

۶۹
کتابخانه
۶۹

۶۲
۹۴

۱۷۴۹

خطی « فرست شده »
۶۶۲۷

۲۳۸۷۲

۱۵۱

۳۳۶۹۱



۳۳۶۹۱

کتابخانه مجلس شورای ملی
 مکتب رس در علم لطیف
 مؤلف
 موصوع تالیف
 شماره دفتر
 ۳۳۶۹۱
 ۹۱۸۶۷

۳۳۶۹۱
 ۹۱۸۶۷



کتابخانه مجلس شورای ملی
 ملی - فهرست شده
 ۳۳۶۹۱



~~۲۲۶۹۱~~ ۲۲۶۹۱

۱۵۱


تازدید شده
۱۲۸۲

۱۵۱

کتابخانه مجلس شورای ملی
سازمان اسناد و کتابخانه ملی
موسسه عالی زبان

۹۶۲۶

شماره دفتر
۲۲۶۹۱
۸۶۸۶




كتابخانه
مجلس شورای ملی
شماره ۱۲۷



نزدیک
اول بر او عطف است و در هر دو کواکب نزدیک
بسم الله الرحمن الرحیم
و ششم در آن کواکب

اعداد موزون و هم مختص

الانسان

الانسان

الانسان

الهمم السماوية

و رتبة من العظیم

عن الای و انسا من الفرض

الانسان کل منی بلای

واما الامزجة فنقول الاطكان اذا تضغرت اجزاءها وناسبت وفعل
بعضها في بعض بقواها المتضادة وكسر كل واحد منها سوية كيفية
الاخرى فاذا انتهى الفعل والانفعال بينهما الحجة ما حدثت لذلك
المركب كيفية تشابحت في اجزائه وهي المزاج وينقسم بمقتضى
العقلية الى ما يكون معتدلا بالحقيقة وهو ان يكون المقادير
من الكيفيات المتضادة في المخرج متساوية في الكيفيات
معتدلا بالقياس الى ما يكون خارجا عن الاعتدال الحقيقي لكن
القسم الاول مما لا يوجد في الخارج اصلا بل الذي يمكن ان يوجد من
الامزجة انما هو الخارج عن الاعتدال الحقيقي وينقسم الى اربعة اقسام
معتدلا بالفرض وهو ان يكون موضوع ما نوع مزاج هو اصل
له والوفا يكون خارجا عن هذا الاعتدال والاعتدال بهذا المعنى
له ثمانية اوجه من الاعتدالات احدها المعتدل النوعي بالقياس
الى ما هو خارج عنه وهو المزاج الذي يحصل للانسان بالقياس
الى ما يراى الكائنات الثاني المعتدل النوعي بالقياس الى ما هو داخل

في نوعه وهو المزاج الذي يحصل لأعدل شخص من اشتراك نوع الأشتا
وهو المزاج كالمزاج النبوي الثالث المعتدل الصنفي بالقياس لما هو
خارج عن صنفه وهو المزاج الذي يحصل لسكان قديم من الأقاليم إلى
سائر الأقاليم الرابع المعتدل الصنفي بالقياس لما هو داخل في
صنفه وهو المزاج الذي يحصل لأعدل شخص من اشتراك صنف معين
الخامس المعتدل الشخص بالقياس لما هو خارج عنه وهو المزاج الذي
يحصل لشخص معين حتى يكون موجودا أصحما السادس المعتدل الشخص
بالقياس إلى الحواله في نفسه وهو المزاج الذي لا يحصل لشخص كان
أفضل ما ينبغي على أن يكون عليه السابع المعتدل العضوي بالقياس
إلى غيره وهو المزاج الذي يجب أن يكون لنوع كل عضو من الأعضاء في ألف
به غير البتاس المعتدل العضوي بالقياس إلى الحواله في نفسه وهو
المزاج الذي لا يحصل العضو كان على أفضل ما ينبغي أن يكون عليه وأما
الخارج عن المعتدل يجب اصطلاح الأطباء ينقسم إلى ثمانية أقسام ثلاثة
أما أن يكون آخر قائلها ينبغي أو ابرد أو رطب منه أو أبيض منه أو أحمر

والظفر منه

و رطب منه أو أحمر أو أبيض منه أو ابرد أو رطب منه أو أبيض منه
منه الفصل الثاني في الخلط الخاطي جسم رطب سيال يستعمل للمير
الغذاء مأكلا وأنواعه أربعة الدم وهو طار رطب والصفراء وهو حار
يابسة والبلغم وهو بارد رطب والسوداء وهي باردة يابسة وكل واحد
منها ينقسم الطبيعي وغير طبيعي أما الدم الطبيعي فهو حم اللون لا يتصله
حلو جدا ولما غير الطبيعي فهو الذي يتخالفه ولما الصفراء الطبيعية فهو رقيق
الدم الطبيعي وهو حار ناصع خفيف ولما غير الطبيعية فاربعة أقسام أحدها
المره الصفراء وهي صفراء يتخالطها رطوبة رقيقة ما يقية الثالث لله الحية
وهي التي يتخالطها رطوبة غليظة والثالث الصفراء الكواشي وهي كثيرة من
الصفراء المحترقة ومن المره الصفراء وتولدها أنها يكون في المرحه الرابع
الصفراء التي تجاربه وهي سخنة أصناف الصفراء وطبيعتها أقرب من السخونة
ولما البلغم الطبيعي فهو الذي يصلح لأن يصير دما ولما غير الطبيعي فاقسام
خمسة أحدها الحلو وهو الذي يتخالطه من الخلط الحار الثاني للملح
وهو الذي يتخالطه من حمرة وهو سخنة أصناف الثالث الخالص وهو

زحلت فيه حرارة ضعيفة الرابع العفن وهو الذي يجلب عليه الارض
 وهو اكثر اصناف الخماس القحة وهو الذي لا يحمله ويطلب عليه الجوهر
 المائي ولما استواء الطبيعة في كل الدم الطبيعي ولما غير طبيعية في
 الخلق المحترق واما كيفية قولك لا ظلالا علم ان الغذاء وهو الجسم الذي
 من شأنه ان يصير من بدن الانسان اذ هو على المعدة استعمال فيها
 الجسم شبيه الكائن الحي الذي يمتد كواساوي يجذب الصافي منه
 الخالك في دفع من طريق العروق استواءا يساوي بقا وينتهي في الكبد فيحصل
 منه شئ كالعرق وشئ كالرطوبة فيكون منهما شئ يخرج وشئ يحترق ان
 اخرا الطبع وان قصر الطبع فالعرق هو الصفراء الطبيعية والرطوبة هي
 السوداء الطبيعية والشئ المحترق لطيفة صفراء غير طبيعية ويقتضيه سواد
 غير طبيعية والشئ الضيق هو البلغم لزجا ولما المتصفى من هذه الجمله يضيغ
 فهو الدم فبسبب الدم الفاعل هو حرارة معتدلة وسببه المادي المعتدل من
 الاغذية والاشربة الفاضلة وسبب الصوعى النفع الفاضل وسببه الغائي
 تغذية البدن وتخيئه وتوطيبه والصفراء وسببها الفاعل اما الطبيعية

ماء

سفا

منها حرارة معتدلة واما المحترق ومنها فالحارة المفرطة وسببها المادي
 الطيف الحار الحلو الدسم والحريف من الاغذية وسببها الصوعى في
 الطبيعي هو النفع الفاضل وفي غير الطبيعي مجازة النفع الى الاثر اوسببها
 الغائي تغذية بعض الاعضاء التي يجب ان يكون في غذائها تسط من الصفراء
 وتلطيف الدم وتسهيل نغمة في الحار والصفراء ولدغمة الامعاء المتس من الحاجة
 لا دفع الفضلة وسبب البلغم الفاعل حرارة مقصرة وسببها المادي الغليظ
 الرطب المزج الباردة من الاغذية وسببها الصوعى قصر النفع وسببها
 الغائي ان يكون الغذاء معتدلا تغذية البدن وتوطيبه وسبب السوداء
 الفاعل اما الطبيعية ومنها فحرارة معتدلة اما المحترق فحرارة مجازة للاعتدال
 وسببها المادي الخيلط القليل الرطب من الاغذية الحارة ومنها وسببها الصوعى
 النقل والاسبب بحيث لا يسيل ولا يتخلل وسببها الغائي تغذية الاعضاء التي
 يجب ان تكون في غذائها تسط من السوداء وسببها شهوة الطعام بان
 الى الم المعدة من الطحال فيشده بعضوثة ويندع بعضوثة فيشور الشئ
 الفصل الثالث في الاعضاء وهي اجسام متولدة من اول مزاج الخلق

كان لظلال اجسام متولدة من اذواج الاركان وهي تنقسم الى رئيسية
وغير رئيسية الرئيسية تنقسم الى خادمة الرئيسة والى غير خادمة
رئيسية والتي ليست بخادمة الرئيسة تنقسم الى راسية وغير راسية
اما الاعضاء الرئيسة فهي التي يكون مبادى القوى محتاج اليها في بقا الشخص
او النوع اما بحسب بقاء الشخص فتلته القلب وهو مبدأ قوة الحياة والذراع
وهو مبدأ قوة الحس والحركة والكبد وهو مبدأ التغذية واما بحسب بقا النوع
فخده الثلث مع رابع وهو اثنين واما خادمة الرئيسة فتلك الاعصاب
للذراع والشرابين للقلب كلاهما للكبد وادوية التي لا تدير فيهما
الاعضاء الراسية بخادمة فهي كاعضاء التي اخرى الها قوى من الاعضاء الرئيسة
كالكلب والعدو والطحال والوردة ولما الاعضاء التي ليست بخادمة ولا راسية
فهي كاعضاء التي يختص بقوى غير راسية ولا يجرى اليها من الاعضاء الرئيسة
قوى اخر كالعظام والعضاريف وتنقسم كاعضاء بالجملة الى صفة وهي التي
اي جزء محسوب اخذت منها كان مشاركا للكل في الاسم والحد والكمية
وهي التي يكون كمن يسمي اعضاء اليه كية الفصل الرابع في القوى

هي تلكه اقسام طبيعية وهي من الكبد وهو ائنة فهي من القلب و
ففسائنة وهي من الدماغ اما الطبيعية فيقسم الى قسمين محذوفة
مخادمة اما الخدمية فتقسم الى ما يتصرف في الغذاء لبقاء الشخص وهي
الغازية والناحية والواي تصرف في الغذاء لبقاء النوع وهي المولدة للصغار
اما الغازية فهي التي تقبل الغذاء والشاكلة المعتدى يتخلف بدلها يتحمل
واما الناحية فهي التي تتردد في افطار الجسم على التناسل الطبيعي يبلغ تمام النشوق
واما المولدة فعلى نوعين نوع يحصل المفيد ونوع يفضل القوى التي في المفيد
فيمر بها تمرجات بحسب كل عضو وعضو يسمي المغيرة الا وهو ما الصغار
هي التي يصد عنها مخططة الاعضاء وتشكيلها ويسمي مغيرة الثانية ولما
الخادمة هو الجارية والمسكدة والمخاضة والدافعة للنقل ولما الحيوانية
هي التي تفعل انبساط القلب والشرابين وانقباضهما بمرزج الروح والخرج
الاجنحة الدفانية وبها تكون حركة الخوف والاضرب ولما النفسانية تنقسم
الى الظاهر والباطن اما التي في الظاهر هي السمع والبصر والشم
والذوق واللمس التي في الباطن فالحسن والشر والخيال والمنفعة والارواح

والحافظه اما الحس المشترك هي التي تارى اليها جميع الصور المحسوسة
المجهول محلها اول البطن المقدم من الدماغ واما الخيال هي التي تحفظها
يقبله الحس المشترك من الصور المحسوسة بعد الغيبوبة ومحلها اخر
البطن الاول من الدماغ واما المتصرفه هي بتصرف في الصور المحسوسة
ومعناها الجزئية بالتركيب والتفصيل مثل ان يتخيل انسانا اذا راسين
فقد كتبت راسين على بدنه ومثل ان يتخيله عدم راس فقد فصلت
راسه على بدنه ومحلها البطن الاوسط من الدماغ واما الودم هي القوة
التي يدبر بها الحافى الجزئية المتعلقة بالمحسوسات من الموافقة والعدا
والصدقة هو محلها البطن الاوسط من الدماغ ايضاً ولها الحافظة هي التي
تحفظ الحافى للمركبة بالودم ومحلها البطن الاخير من الدماغ واما الحركة
تقسم الى باعثة وفاعلة اما الباعثة هي التي تدعوه الى الحركة فهو الباعث
او المظنون ناصراً ويديه الى الحركة عن الضار والمظنون ضاراً ولما الفاعلة
هي القوة المستعلة المحصلة لطيفه للقوة الباعثة الفصل الخامس في
بقية الامور الطبيعية وهي كفعال الصاروخ عن القوى والارواح والانس

والاولى

والالوان والسحنة والفرق بين الذكر والانثى والسن وانزال اما
الانزال فتقسم الى مفرد ومركب اما المفرد فهو الذي يتم بقوته واحدة
كالجذب والامساك اما المركب فهو الذي يتم بقوتين فضاء كنفوذ
الغذاء فان يتم بقوتين الجاذبة والنافعة اما الارواح هي اجسام محدثة
من مجازية الاطلاط والطاقها وتنقسم الى طبيعية وهي التي تنفذ في
العروق غير الضواري الى جميع البدن والحيوانية وهي التي تنفذ في
العروق الضواري الى جميع البدن والى نصيباتية وهي التي تنفذ في
العصب الحافى والاعضاء اما الاسنان هي اربعة سنن النمو هو الذي
يديم فيه النمو وفتنه قريب من ثلاثين سنة وتغلب الحرارة
الرجوية في هذا السن وسن الوقوف وهو المستكمل للمؤمن
غير ظهري ونقص وهي التي ينشئ فيه النمو وفتنها قريب من خمسين
وثلاثين سنة وتغلب الحرارة واليبوسة في هذا السن وسن الخطا
وسن الكهولة مع بقاء القوة وهو الذي يتبين فيه النقصان الا
ان القوة لم تضعف وهذا قريب من ستين سنة وتغلب البرد

اليسر في هذا السن وسنن الخط المظهور وضعف القوة وهو
 الشيخوخة وهذا الاخر العمري يغلب البرد والرطوبة الغربية في هذا
 السن ولما اكلوا كالابيض من البلغم والاحمر من الدم والصفراء
 والاسود من السوداء ولما السخنة في حاله فالحسد من السن والهرال
 فالسن ان كان شحميا فهو من البرد والرطوبة وان كان شحميا فهو من الح
 والرطوبة والهرال ان كان مع السخنة فهو من الحر واليبوسة وان كان مع
 البياض فهو من البرد واليبوسة ولما الفرق بين الذكر والانثى فالذكر
 احر وايسر والانثى ابرد وارطب المقالة الثانية في التشريح وهي تنقل
 على ثلثة فصول الفصل الاول في العظام اما المججمة فهي مركبة من سبعة
 عظم اربعة كالمجدبان واصلها كالباعلة والبقايا ان يتالف منها القحف
 وبعضها مشعوب الى بعض يدويتهال لبر السنون وهذه العظام
 تسمى قبائل الارس ولما الحلي فالاعلى مركبة من اربعة عشر عظما والاسفل
 من عظمين والثني واما الاسنان وهي اثان وثلثون سنامها
 في كل لحي ستة عشر سناما ولما البدان لكل واحد منها مركبة من كنف

مؤلف

مؤلف من عظمين وعضد وصاعد مؤلف من عظمين يتالفا من
 ويسميان الفذيين الاعلى والاسفل والوسع مؤلف من ثمانية عظم
 والكف مؤلف من اربعة عظم وخمسة اصابع مؤلف من خمسة عشر عظما
 واما العنق فمركبة من سبعة عظم هي فقار العنق واما الترقوة فمركبة
 من عظمين ولما الصدر فمركبة من سبعة عظم هي عظام القص و
 اما الظهر فمركبة من سبعة عشر فقرة واربعة وعشرون ضلعا واما
 الفخذ فمركبة من ثلثة فقرات وتتلوه عظام عظمي الحانر ولما العنق
 فمركبة من ثلثة فقرات واما الرجل فكل واحد مركبة من فخذ ومركبة
 وساق وقدم واما الفخذ عظم واحد والساق مركبة من عظمين
 متالصقين يسميان الفصية والكبرى والصغرى ولما القدم
 مركبة من كعب وعقب وزورقي وزويدي واربعة اعظم للرسع خمسة
 للشدة وخمسة اصابع مركبة من اربعة عشر عظما هذا ما ان ثمانية اربعون
 جملة عظام بدن الانسان ومنفعةها لتدبير بنية الجسد وحفظه
 في بقية الاعضاء المفردة اما العنق وهو جسم اللين

في كتاب
 في تشريح
 في تشريح
 في تشريح

ما فيه المنفعة دون الزينة كشراب الجسد فانه يفي به البدن عن
الفضل
ولما الظفر جوه عصب ومنفعته ان يدع الاامل ويعينها على تناول
الاجسام الصغار واما الكا **الفصل الثالث** في تشرح الاعضا المركبة
اولا في الدماغ والعينين والاذنين واللسان اما الدماغ فجوه خ
متخلل ابض اللون مركب من اللحم والشرابات والاوردة والغشا التي
بام الدماغ والغشا الصلب الذي يلاقى الحنج وهيئة الدماغ شبيهة
بثلث قاعدة من جانب مقدم الرأس من اودية القوي محيطها الساقان
من جانب المؤخر ويكون المحس والحركة اما المحس فبواسطة عصب اللين
ولما الحركة فبواسطة العصب الصلب ولما العينان فكل واحدة
منها مركبة من سبع طبقات وثلثها يواطى الطبقة الاولى الملتجة
وهي القوي العلوي والطبقة الثانية القرنية وهي بعد الملتجة كالون
لها وانما يتلون بلون الطبقة التي تحتها والطبقة الثالثة العنسية
وهي تدكون سوداء وقد تكون زرقاء وقد تكون شهلاء وهي بعد
القرنية
وبعد الطبقة العنسية الرطوبة البيضية وهي رطوبة صافية شبيهة

بمخاط

ببياض البيض واما الطبقة الرابعة العنكوية وهي طبقة شبيهة
بنسج العنكبوت وهي بعد الرطوبة البيضية وبعد هذه الطبقة
الرطوبة الجلدية وهي رطوبة صافية ونيرة تشبه الجليد وبعد الرطوبة
الزجاجية وتشبه الزجاج الزايب والطبقة الخامسة وهي الطبقة
الشبكية وهي تشبه الشبكة وهذه الطبقة بعد الرطوبة الزجاجية و
الطبقة السادسة الطبقة المشتمة وهي تشبه المشتمة وهذه الطبقة
بعد الشبكية والطبقة السابعة الصلبة وهي بعد المشتمة وتلاقي
عظم العينين ولما الاذن فهي مركبة من اللحم المحض والعضروف و
العصب الحساس ومنفعتها قبول الصوت وجمعها ليدخل في الصياح
واما اللسان فهو مركب من اللحم والشرابات والاوردة والعصب
الحساس والغشا المتصل اختا الذي منفعته تقليب الطعام وتقطع
الكلام والمعونة على الاذنين **الفصل الرابع** في الرية والقلب اما الرية
فهي مركبة من لحم وهو متخلل على لون الورع ومن عضاريف قصبية
الرية والشرابيين النابتين من القلب وليس لها في نفسها حس اما غشا

٨
فلهما عظم قليل ومنفعتهما ترويح الحرارة الغريزية التي في القلب أما
القلب فانه جسم مخزوي كهيئة الصنوبر فاعده ترف في وسط الصدر
وليس له جانب الايسر وهو احمر رقيق مركب من اللحم والليف والغشا
الصلب وهو منبع الحرارة الغريزية وله بطنان احدهما من اليمين
وهو ملون بالدم الكثير والروح القليل وله مجاز يجري فيها من القلب
الى الرية دم الغذاء ومن الرية الى القلب الهوا والثاق الايسر وهو ملون
الروح الكثير والدم القليل وهو منبت الشرايين **الفصل الثاني** في حجاب
الصدر والمعدة والامعاء الحجاب الصدري فهو مركب من اللحم والعصب
المتناس المحرك ومنفعته ان يسطر الصدر وانقباضه واما
المعدة فهي جسم مستديق كهيئة مركب من اللحم والعصب والعروق
والشرايين وينقسم الى اجزاء ثلثة المري وقم المعدة وقعرها
اما المري فانه يبتدى من اقصى الفم الى عند مقطع عظام القص
واما قعرها عند مقطع عظام القص وهو عار من اللحم واما قعرها في
اللحم وموضع فوق السرة ومنفعته هضم الغذاء واما الامعاء فهي اجسام

عصبا

عصبا نيرة مضاعفة ذات حس مركبة من العصب والشحم والعروق
والشرايين وهي ستة بالعدد الاثنى عشر والصائم والارتق
وكلا عودا والقولون والمستقيم وهو متصل بالبدن ومنفعتهما
دفع ثقل الطعام **الفصل الثالث** في الكبد والمرارة والطحال اما
الكبد فجسم مركب من اللحم والعروق والشرايين والغشا الذي ^{سماها}
وليس لها في نفسها حس واما غشاها فالخاصة كثيرة ولونها اشبه
بالدم الحامد وهي منبت العروق غير الصواب التي تسمى الاوردية
وموضعها في جانب اليمين وظاهرها ملاصق بصلوع الخلف ^{بطونها}
ملاصق بالمعدة اعلاها فيما بين حجاب الصدر واسفلها يندفع
الى الخامة ومنفعتهما توليد الدم لتغذية الاعضاء واما المرارة
فهي صفة بالكبد وهي وعاء المرارة الصفراء ومنفعتهما اخذ المرارة
الصفراء من الكبد واما الطحال فهو جسم مركب من اللحم ^{الشرايين}
مقتل كد اللون شبيهة بالكبد ليس له في نفسه حس ولها غشائه
فله حس كثير وموضع في الجانب الايسر بين صلوع الخلف والمعدة

وهو وعاء مرة السواد ومنفتح جذب المنة السواد عن الكبد
الفصل الثاني في بعثة الأعضاء المركبة وهي الكليتان والثالثة والانبثاقان
والقنبر والرحم اما الكليتان فكل واحدة منهما مركبة من لحم صلب قليل
الحمرة وشحم كثير وعروق وشرايات ليس لها في نفسها صلب واما
غشاها فله حس كثير وموضعها السفلى الظهر ومنفتحها جذب البول
من حده الكبد ليجري بها الى المثانة واما المثانة فهي مركبة من جسم صلب
مضاعف من عروق وشرايات وموضعها بين العانة والذبر
الذبر ومنفتحها جمع البول واخراجها واما الانبثاقان فكل واحد منهما
مركبة من لحم ابيض غدي ودم ومن عروق وشرايات كثيرة و
منفتحها انضاج الحما واما القنبر فهو جسم مركب من لحم قليل وعصب
وعروق وشرايات كثيرة وله حس كثير ومنفتحها ظاهرة واما الرحم
فهو جسم مستدير عسلي وموضعها بين المثانة والمعدة المستقيم
والسرة وله عنق طويل ينسحب الى الفرج وفيه الاثنيان ومنفتحها البول
المحل **فصل الثالث** في احوال بدن الانسان واسبابها وعللها الدالة

الجبل

عليها وهي تشمل على فضول **الفصل الرابع** في الصفة والمرض الصفة حالة البدن
معها تجري الافعال على الجري الطبيعي والمرض حالة للبدن خارجة عن الجري
الطبيعي مع ما ينال افعاله الصمد بلا واسطة ومنها الفعل ثلثة التغيير
والنقصان والبطلان والمرض ينقسم الى مفرد ومركب اما المفرد فثلثة
اقسام سوء المزاج ومرض التركيب وتفرض الاضال ولما سئ المزاج
فينقسم الى هادي وساذج اما الهادي فهو ان يكون بسبب خلط له
كيفية فيكيف البدن بتلك الكيفية مثل حمارة غالبية وسببها وجو
الصفراء واما الساذج فهو الذي لا يكون كذلك مثل البرودة المتلوج
وحارة للدخول واما المرض التركيب فينقسم الى مرض الخلقه ومرض
المقدار ومرض الحد ومرض الوضع واما مرض الخلقه فهو ما مرض
الشكل مثل اعوجاج المستقيم واستقام المعوج او مرض المجاري الاوتية
بان يتسع او يضيق او ينفذ او مرض الصفائح بان تتشن او تلتصق واما
مرض المقدار وهو ان يعظم العضو اكبر مما ينبغي او تصغر واما مرض الحد
وهو ان يزيد نيابة اما طبيعية كالاصبع الزائدة او خارجة عن الطبيعة

الجبل

كالنائل او ينقص اما عضو نقصان اصبح او غير عضو كقصان ^{السلامة}
 نقصانا في الطبع او نقصانا في اعضاء او امرض الوضع فمثل مسند الوضع
 لمقاربتة او مباعدة عضو اخر لا على ما ينبغي واما تفرق الاتصال فقد
 يكون في الاعضاء المفردة مثل كسر العظم وقد يكون في الاعضاء المتشتملة
 قطع الاصبع واما مرض الكبد فهو امراض اذا اجتمع حصل من جعلها امراض
 اخر مثل الكودام والبثور فانها سوء مزاج مادي وتفرق الاتصال وزيادة
 في المقدار وكل مرض ينشأ في الصحة فله زمان ابعده لا بداء وهو الزمان
 الذي يظهر فيه المرض ولا يستبان فيه تويده والتزبد وهو الوقت الذي
 يستبان فيه اشتداده كل وقت بعد وقت لانها هو الوقت الذي
 يقف فيه المرض على حاله واحدة ووقت الاخطاط وهو الوقت الذي
 يظهر فيه انتعاشه **الفصل الثاني** في الاسباب الضرورية المعيرة الاحوال
 ابدان الانسان والحافظة لها وهي ستة اقسام **الاول** في الهواء المحيط
 بالابدان والحاجة اليها انما هي لترجيع القلب وتعديل الروح التي في ^{القلب} الروح
 ويختلف حال الهواء بسبب اختلاف الفصول والنوع والرياح ومجاورتها

الجبال

الجبال والجمار والترتية اما الفصول فالرياح معتدل والصيف
 حار مائيس والخريف بارد مائيس والشتا بار برطب اما النولجي و
 الرياح فان الجنوب وناحيته استخس وتوطب والشمال وناحيته اشد
 وتجفف والجناب والديود وناحيته اقربان من الاعتدال ولها مجاوتة
 الجبال والجمال فان الجبل متى كان في ناحية الجنوب كان هواء البلد
 ابرد وحي كان ناحية الشمال كان هواء البلد استخس ومعنى كان البحر
 في ناحية الجنوب كان هواء البلد استخس ومعنى كان في ناحية الشمال كان
 هواء البلد ابرد واما التربة فان التربة ابيض والطينية او طب
القسم الثاني في الماكل والشرب اعلم ان ما سوى المائس الاشياء التي تروى على
 البدن ويجري بينها فعل وانفعال ينقسم الى ستة اقسام غذاء مطلق
 ودواء معتدل وغذاء ودوائى ودواء مطلق ودواء سمى وسم المطلق
 واما غذاء المطلق فهو الذي يتغير عن البدن ولا يتغير ويتشبه به
 ولما الدواء المعتدل فهو الذي يتغير عن البدن ولا يتغير ولا يشبهه
 واما الغذاء الدوائى فهو الذي يتغير عن البدن ويتغير ويكون الخو شانه

تغير عن البدن وتشبيهه به ولما دواء المطلق هو الذي يتغير
 عن البدن ويغير البدن ويكون آخر شأنه يغير البدن عند
 من غير ان يتشبه به واما الدواء السمي فهو الذي يتغير
 عن البدن ويغيره ويكون آخر شأنه افساد البدن واما اسم
 المطبق فهو الذي لا يغير عن البدن ويفسده واما الادوية التي
 فدرجاتها اربع الاولى ان يكون فعل المتناول بكيفية فعلا
 غير محسوس مثل ان يسخن او يبرد وتسخينا او تبريدا لا يحسن
 الدرجة الثانية ان يكون فعل اقوى من ذلك ولكن لا يبلغ ان
 يضر الافعال اضرابا بينا الدرجة الثالثة ان يكون فعلها يوجب
 بالذات ضرا بينا ولا يبلغ ان يفسد الدرجة الرابعة ان يكون
 فعلها بحيث يبلغ ان يهلك او يفسد وهذا خاصية الادوية السمية
 واما الغذاء فينقسم الى لطيف وهو الذي يتولد منه دم رقيق
 والى كثيف وهو الذي يتولد منه دم غليظ وكل واحد منهما ينقسم
 الى كثير الغذاء وهو الذي يستعمل اكثر الى الدم والى قليل الغذاء

وهو الذي

وهو الذي يخالفه وكل واحد منهما ينقسم الى حسن الكيموس وهو
 الذي يتولد منه دم رقيق صالح والى ردي الكيموس وهو الذي
 يخالفه مثال الطيف الكثير الغذاء الحسن الكيموس صفة البيض
 ابيض فريقت والثريب الحسن جماء اللحم مثال اللطيف القليل الغذاء
 حسن الكيموس الخفس والتفاح والورقان ومثال الكثيف القليل
 الغذاء الردي الكيموس كالقديد والاعجان واما اللان هو الغذاء
 بل يندرق الغذاء البساطرة وافضل المياه يحكم العينون ما كانت
 توجب طينية عذبة وكان بحرهما نحو الشرق ونسبها بعيدا و
 سائرهما من اعلى الى اسفل وكانت مكشوفة للشمس وافضل المياه الطر
 ما اجتمع في القعر الصخرية فضر به استمال والصباء وقعت على الشمس
 واما عدهذين من المياه فزئى **القسم الثالث** في النوم واليقظة
 اما النوم فيظهر والظاهر ويسخن الباطن ويطلب ان يصر ويبرد
 ويخفف ان طال واليقظة بالصد **القسم الرابع** في الحركة والسكون
 اما الحركة فيسخن البدن ولما السكون فيبرد البدن وحركة الجماع

والطوبى
 وهو الذي
 وهو الذي
 وهو الذي

يخفف وينقص الحرارة الفرز في فبرج **القسم الثاني** في الاسترخاء والاحتيا
 أما الاحتيااس فانه يكون الشدة الماسكة او ضعف الحافظة واللا
 اوضق الحار والساو السند او غلظ المادة او كثرت قها او لزوتها او قفلا
 الاضناس او اضراق الطبيعة الوجهة اخرى ولما الاسترخاء فانما
 يكون الاضداد ما ذكرنا **القسم الثالث** في الاحداث النفسانية فيها
 ما تحرك الحرارة الخارج البدن اما دفعة كالعصب او تحركة قليلا كاللذة
 ومنها ما تحرك الحرارة الى داخل البدن اما دفعة كالخوف ولما قليلا
 قليلا كالخزخز ومنها ما تحرك الحرارة مرة الى داخل واخرى الى خارج
 كالغضب اذا كان مع الخوف **الفصل الثاني** في الاسباب المرضية **يقسم**
 الى ثلاثة اقسام بارية وسابقة واصله فالبارية هي التي لا يلق **خطبها**
 او مزاجيا او تركيبيا بل يكون امر من الامور الخارجة مثل الهواء الحار
 او من الامور النفسانية كالغضب والسابقة هي اسباب البدنية
 التي يكون بينها وبين المرض واسطة والواصلة هي اسباب التي
 لا يكون بينها وبين المرض واسطة مثال البارية استكثار بول الدم

مثال

مثال لتساوية كاصلا **القسم الثاني** وقال الوصلة العفوية التي بينها الى
 وهذه الاسباب اما ان تحدث من ذلك سوء المزاج او عرض التركيب
 او يفرق الاتصال اما سوء المزاج فيقول ان اسباب المرض الخارجة
 الال حركتها وبارية عن الاعتدال اما نفساني كالغضب او بدنية كالمبالغة
 في الرياضة والتنافي ملاقات حرارة بالفعل والتأني في اذبا القوة **ويقال**
 كما فهم الحسام والسند للملك والعفوية واسباب المرض البارية **تأني**
 ملاقات برفعة الفعل وملاقات بجمود بالقوة وقلة الاكل في الغاية
 والاذراطير والتكاتف المفرط والحركة المفرط واليسكون المفرط وسنة
 وانفتاح الثام واسباب المرض الياسين ان جمة ملاقات يابسين بالفعل
 او يابسين بالقوة او قلة الاكل والحركة المفرط واسباب مرض الرطب
 او جمة ملاقات رطب بالفعل ورطب بالقوة وكثرة الاكل واليسكون المفرط
 واسباب مرض التركيب اما اسباب فساد الشكل فهو اما من قصور القوة
 المصونة او المعيرة او اشياء تقع عند الخروج الخدم يكن الخروج طبيعيا او اشيا
 يقع قط الفضل او اشيا يقع من خارج كسقطه او ضربا او طرادا الى الحركة

قبل صلب كاعتقادها اسباب تساع المجازي فهو اما ضعف الماسكة
 او حر كتحريك من الدافعة او اذوية وفتحة او رضية واما اسباب
 تضييق المجازي فاجلاد هذه وكلها اسباب السدة فهو اما وقوع شئ
 في المجازي بسبب كثرة المادة او قلة نظيرها او توجعها او الختام للفتحة
 بسبب التخلو في ان ابتداءه او شدة حرته وانطباع المجازي بخارجة
 او غير ضاغطة او للقبض بغير شديده او لشدة الماسكة او لشدة
 يبس واما اسباب الخشونة فقد يكون من فعل المادة الحارة
 وقد يكون من خارج كاللذان والخباز واما اسباب الملاسة
 فقد يكون الخاط المزج من داخل وقد يكون من خارج مثل شمع المذاب
 بالدهن واما اسباب زيادة المقدار والعرض سببها كثرة المادة
 اما الطبيعية او رضية او لشدة الجاذبة واما اسباب نقصان
 العدد والمقدار فنقصان المادة او حفظ القوة المصونة واما
 اسباب فساد الوضع من القارية عضو اخر او صبا عذبة فهي اما
 من مادة رطبة او اثر رضية او جفاف خلط الكال او تجرها اخرى

شحة

مرا

مفطرة للعض واما اسباب تفرق الاتصال فهو اما من داخل مثل خلط
 الكال او محرق او لاوع او صارع او امثلة معدودا من خارج كالقطع
 بالسيف والعض والنفش والمد بالجل والاحراق بالبنار واما ذلك
العضو الرابع في الطلقات القاتلة على احوال بدن الانسان من جهة المزاج
 وهي على خمسة اقسام منها المسمى فان انفعال اللامس المعتدل عند
 التسخين في البلاد المعتدلة والهواء المعتدل دل على الحرارة وان
 انفعال منه بالبريد دل على البرودة وان استلانه دل على الرطوبة
 وان استصليبه دل على اليبوسة وان لم يفعل عنده دل على الاعتدال
 والحكم على الكيفيتين لانفعاليتين انما يصح بسبب الاعتدال في الكيفيتين
 الفاعليتين ومنها اللحم والشحم فان اللحم الاحمران كان كثيرا دل على
 الحرارة والرطوبة ويكون هناك تلذذ وان كان قليلا واليبس هنا
 شحم كثيرا دل على اليبوسة واما الشحم والسمين فيدلان على البرودة والرطوبة
 ويكون هناك ترهل وقلة السمان والشحم يدل على الحرارة وكثرة الشحم
 مع كثرة اللحم يدل على الرطوبة ومنها احوال الشعر من غير بناء يدل

كثرة

على اليبس وان افراط في الرقة والحرارة تقلبته تدل على الرطوبة
 وغلظته تدل على كثرة البخار الدخانية ودفقة تدل على قلة الهواء
 تدل على الحرارة واليبس وسواده تدل على الخروص وهو بسوطه يدل
 على ضده وهو يتبدل على البرد وشقرته وحمرة تدل على القرب
 من الاعتدال وبياضه اما تدل على البرودة والرطوبة واما على اليبس
 ومنها لون البدن فيياض تدل على قلة الحرارة وكودته تدل على كثرة
 وحمرة تدل على الدم وصفرة تدل على كثرة اليبس وان افراط الحرارة وسواده
 يدل على الحرارة واللون البانفجالي يدل على البرودة واليبوسة و
 الجسدي على البرد والوصاصي على البرد واليبوسة لان هذا اللون يحصل
 عن اختلاط البليغم والسود **الفصل الثاني** في العلامات الدالة على
 احوال بدن الانسان من جهة الاختلاط اما غلبة الدم فيدل عليها
 ثقل الرأس والتمطى والتأب والنعاس وكثرة الحواس والبلادة
 وصلابة الفم وحمرة اللون واللثة وظهور الدمايل والبقع وسيلان
 الدم من مواضع السهولة لان دماغه واما غلبة البليغم فيدل عليها بياض

اللون

اللون وتتهلل البدن وبين المسى وبرودة وكثرة الريق وقلة
 العطش الا اذا اطرا الصفاء ونقص الهضم والجات الحامض وكثرة
 النوم والبلادة واما غلبة الصفراء فيدل عليها صفرة اللون والعيانين
 والمراراة الفم وشقونة اللسان ويبس الفم والخزيرين وشدة العطش وضعف
 الشهوة الطعام والغثيان والقشعريرة واما غلبة السوداء فيدل
 عليها قلة البدن وكودته وسواده ومغلظته وزيادة الفكر ردي
 ولبخ المعدة والشهوة الكاذبة والبول الكد والاسود والامر الغليظ
 ويكون البدن اسودا زب **القائمة الرابع** في النبض والتفكير وهي
 تشمل على حصول **الفصل الاول** في البياض من النبض فنقول اوله ان النبض
 حركته من اوعية الريح مؤلفة من انبساط وانقباض لتبريد الريح بالشم
 وكل نبضة في حركتين وسكونين لان كل نبض مركب من انبساط
 وانقباض ولا بد من تحلل السكون بين كل حركتين متضادين ولا جناس
 التي تعرف منها حال النبض عشرة الجنس الاول الماخوذ من مقدار الانبساط
 طوكه وعرضه وعمقا وبساطه تسعة الاول الطويل هو الذي عيس اجزا في

الطول أكثر من المعتدل وسببه كثرة الحرارة والثاني القصير وهو ما
يقابله وسببه قلة الحرارة والثالث المعتدل بينهما ويدل على اعتدال
الحرارة والبرودة الرابع العريض وهو الذي ما يأخذ من عرض الأصابع الكثر
مما يأخذ المعتدل ويدل على زيادة الرطوبة والخامس الضيق وما يقابله
ويدل على قلة الرطوبة السادس معتدل بينهما ويدل على الاعتدال حال البدن
في الرطوبة واليبوسة السابع الشاهق وهو الذي يحس اجزائه في الارتفاع
الكثير المعتدل ويدل على زيادة الحرارة الثامن المنخفض وهو ما يقابل
يدل على قلة الحرارة التاسع المعتدل بينهما ويدل على اعتدال الحرارة الجنس
الثاني المأخوذ من كيفية قمع الأصابع وينقسم إلى القوي والضعيف
والمعتدل بينهما فالقوي هو الذي يقع لحم الأنامل فرعا قويا يبلغ إلى عمق
ويدل على شدة قوة الحيوانية والضعيف هو الخالف له ويدل على ضعف
قوة الحيوانية والمعتدل هو المتوسط بينهما ويدل على توسط القوة الحيوانية
الجنس الثالث المأخوذ من زمان الحركة وينقسم إلى السريع والبطيء والمعتدل
بينهما والسريع هو الذي يتم الحركة في مدة قصيرة ويدل على شدة قامة القلب

الالهواء

إلى الهواء البارد والبطيء هو الخائف لذلك يدل على قلة قامة القلب
إلى الهواء البارد والمعتدل هو المتوسط بينهما ويدل على توسطها إلى الجري
الهواء البارد الجنس الرابع المأخوذ من قوام الألة وينقسم إلى الصلب اللين
والمعتدل بينهما ولما الصلب هو الذي لا يتغير أو يتغيره لا تأمل عليه فيدل
على بقاء البدن واللين يخالفه ويدل على طوبته والمعتدل بينهما
دلالة على اعتداله في اليبوسة والرطوبة الجنس الخامس المأخوذ من زمان
السكون وينقسم إلى المتواتر والمتفاوت والمعتدل بينهما فالمتواتر هو
الذي يقصر الزمان المحسوس بين الفترتين ويدل على ضعف القوة الحيوانية
والتفاوت هو الذي يخالفه ويدل على شدة القوة الحيوانية والمعتدل هو
المتوسط بينهما ويدل على توسط الحال القوة الحيوانية الجنس السادس
المأخوذ من مقدار ما في تجويف العروق وينقسم إلى الممتلئ والخالي و
المعتدل بينهما فالمتلئ يدل على كثرة التورج والخالي يخالفه والمعتدل
يدل على اعتدالهما الجنس السابع المأخوذ من كيفية جرم العروق
وينقسم إلى الخار والبارد والمعتدل بينهما والخار يدل على حرارة ما في

تجوز فيه من الدم والروح والباد يدل على بروحه والمعتدل
يدل على اعتداله في الحرارة والبرد الجنس الثامن الماخوذ
من وزن الحركة وهو ان يكون زفان السكون مساويا بانها
الحركة ويدل على اعتدال الحال في الانقباض والانبساط الجنس
التاسع الماخوذ من الاستواء والاختلاف فالمستوى فهو متشابهة
في اجزائه ويدل على حال البدن والاختلاف ما يقابل ويدل
على ضد ذلك الجنس العاشر الماخوذ من الانظام وغير الانظام
وينقسم الى مختلف منتظم والمنظم هو الحافظ بحركته على نسبة
واحدة ويدل على تشابه حال البدن وغير المنتظم ما يخالف
القسم الثاني داخل عند التحقيق تحت قسم التاسع **الفصل الثاني**
في انواع المركبة من النض فيها العظيم وهو الزايد طوكا و
عرضا وشهوقا والصغير يقابل والمعتدل بينهما هو المتوسط
بين هذ الامور الثلاثة ومنها الخليط وهو الزايد عرضا
وشهوقا والذيق يقابل والمعتدل بينهما هو المتوسط

مختلف غير منتظم والاختلاف

بين الامرين وهذه المستبدل على ما تدل عليه باظهارها ومنها الغز
وهو الذي يفرغ الاصابع قرعده ثم يقرعها ثانيا لمبر حثت كالحبس
لهما الرجوع والسكون ويدل على شدة الحاجة الى الترويح ومنها الوجع
وهو المختلف في عظم اجزاء العروق وصفرها وشهوقا وعرضها
مع امثلا كما انه امواج يتلو بعضها على بعض ويدل على قوة الوطية
ويكون في الاستفا وذات الوتية والفالج والسكتة ومنها الدودة
وصورة صورة الموجي في الشهوق الا انه ليس بعرض ولا عملى
وتوجه ضعيف ويدل على سقوط القوة لكن تمامها ومنها العلى
وهو في غاية الصغر والناز ويكمن عند كمال السقوط للقوة
وقرب الموت ومنها اللثاوي وهو ينض صلب وفي قوسه
اختلاذ حتى يحس كما انه يفرغ بعض الاصابع في حال نزول عن بعض
وينزل في حال فرعه لبعض ويدل على مرهارة عظيم كما في ذوات الخيل
ومنها قنب الغار وهو الذي يتدرج في اختلاف الاجزاء اخذ من
الفصان الى زيادة او من زيادة الى نقصان وكذا يدل على القوة

نضعف ثم ترجع المطرق ومنها ذوالفترة وهو الذي يسكن حيث يتوقع
 الحركة ومنها الواقع في الوسط وهو الذي يترك حيث يتوقع السكن
 ومنها المسوق وهو الذي يأخذ من نقصان الحدة من الزيادة ثم يتنازل
 الكلاء الى ان يبلغ الحد الاول بالتدريج في نقصان كذبني الفار ومنها
 المرعش وهو الذي يخرج منه حاله شبيهة بالوعش وهو الملتوي
 وهو الذي يخرج من العروق كأنه خيط يلتوي وهذه الأنواع يدل على سوء
 حال البدن وما فرغ من بحث النبض شرع في بحث التفسر **الفصل الثاني**
 في ألوان البول لما يفقد الحاله عند عدم تناول شيء صانع وطبقاته
 حمى الصفراء والحمرة والخضرة والسوداء والبياض الصفرة فرانها
 ست التبي وسبب سوء الهضم والالتوي وسبب جس حال الهضم
 والاشقرى وسبب زيادة الحرارة والنازخي والنازي والوعش الى و
 كل واحد منها يدل على زيادة الحرارة بالنسبة الى المرتبة التي قبلها ولما
 الحرمة فرانها اربع الاصهيد يدل على غلبة الدم قتلها والوردي والاص
 القاني والاصفر ثم وكل واحد منها يدل على زيادة الحرارة وغلبة الدم

الذي

بالنسبة الى المرتبة التي قبلها ولما الخضرة فرانها خمس الفسقي ويدل
 على البرودة والاسمانجوني والنيلي وكل واحد منها يدل على زيادة
 البرودة المخمزة بالنسبة الى المرتبة التي قبلها والكافي يدل على احراق
 شديد والنجاري يدل على احراق اشده واما السوداء فرانها
 اربعة الاسود الساالك من طريق الوعران ويدل على سوداء حراقي
 اخذت من الصفراء والاسود الاخذ من القته ويدل على سوداء اخذت
 من القوية والاسود الاخذ من الخضرة ويدل على السوداء الصرفة
 والاسود الضارب الى البياض ويدل على سوداء بلغمية ولما البياض
 فيدل على البرودة والضعف والندفاع مادة بيضاء **الفصل الثالث** في قوام
 البول ويحتمل اما البول من جهة القوام فينقسم الى الرقيق والغلظ
 والمعتدل بينهما اما الرقيق فلعدم النضج والسدة او ضعف الكمية
 او كثرة شرب الماء والبرد مع اليبس وانصراف المادة الغليظة عن
 مالك المائية وانذفاع رطوبات رقيقة واما الغليظ فلثقلته
 الاظاظا وعدم النضج واما المعتدل بينهما فللنضج الفاضل واما

من جهة الواجحة التي تنقسم الى قليل الواجحة وما مضى الواجحة وحلوه
 الواجحة ومنقح الواجحة واما قليل الواجحة فلهذا المراج اضعف الحرارة
 الغريزية واما الخاض الواجحة فلحرارة الغريزية في الاصلها بالوجه
 واما حلو الواجحة فمقلبة الدم واما منقح الواجحة فلهمة في مجازي البول
 او بسبب عفونة **الفصل الثاني** في صفاء البول وكدرته وقلة وكثرتة
 وذبذبه اما الكثرة فبسبب مادة ارضية مع وجع في اطراف المائنة
 واما الصفا فبسبب مخالفة سبب الكثرة ويعرف منها حال المعتدل
 واما قليل المعتدل في على ضعف القوة الجارية او تحلل كثيرا او تصرف
 المادة عن الجرى لما الوجهة اخرى واما كثرة المقدار فيدل على زيادة
 الطويات او زوال الطويات واستفراغ فضولها واما المعتدل
 بينهما فيدل على حمى لا سببا على الجرى الطبيعي واما الزيادة فمما تارة وطول
 بقائه يدل على الزوجة وكثرة زواله على كثرة الريح **الفصل الثالث** في
 التسوب وهو كل جوارح غلظت قولها من المائنة وقيمتها عنها وان تغلق
 او ظفا وينقسم الى الطبيعي وغير الطبيعي اما الطبيعي فانه ابيض راسب متصل

الاجزاء

الاجزاء تتحلل لطيف اذا تحرك انبسط سريعاً ولا يسرع النزول الجوى
 ما يتخلل الكلايف هو الاحمر ثم الاصفر واما غير الطبيعي فينقسم الى الخاطي
 وديشني وحمي ودمي ومخاطي وشعري وغيره من الخاطي
 ودهادي وعلقي ودهوي اما الخاطي فهو شبيه بالقشور فنه
 صفائح ابيض ويدل على انجراد المئانة ومنه صفائح لحمي ويدل
 على انجراد الكليتين ومنه كحلون فيدل على انجراد الاعضاء الاصلية
 ومنه راجي اصفار حمي ويسمى كوسيليا ويدل على احراق في اجزاء
 الكبد والكليتين ومنه اجزاء صفراء لا عمرة لها ويسمى خاليا ويدل
 على جوب المئانة او زوال الاعضاء واما اليتيشي فهو شبيه بالزنج
 الاحمر يسمى سويقتا وايضا يدل على احراق الدم او زوال الاعضاء
 او جوب المئانة واما اللحمي فبسبب سبب الكوسني واما الدموي فيدل
 على اللذبان واما المدي فيدل على انجراد قرصة واما المخاطي فيدل
 على جلط وعلظ واما الشعري فبسبب انقطاع طوية نوزة مستطيلة
 واما الخيمري فهو شبيه بقطع الخيم المنقوع في الماء ويدل على ضعف

وسوء الهضم ولما الرمي فيدل على حصة منعقدة وفي الاعتقاد ولما الرمي
 فيدل على بلغم اوده عجزها بطول اللبث وتغير اللون ولما العلق
 والدموي فان كان شديداً لما جرد على ضعف الكبد وان كان دون
 دل على جوع في مجرى البول وان كان متميزاً فكثره من المتانين والقصيب
 والتسوس ينقسم بحسب المكان الى خماسي ومتعلق ومراسب اما التمام
 في الطاني وسببه قلة النضج ونقصه الرجوع ولما المتعلق هو الواقع
 في الوسط وسببه قلة الامر من المذكورين ولما الراسب فيدل على الرشح
 الطبيعي على النضج ولما في غير الطبيعي على سوء الحال **القائمة في اسسه في**
 تدبير الاصحاح وعلاج المرض على وجه كل وهو تشمل على فصول **الفصل**
الاول في تدبير الاكل والشرب اما الغذاء فيجب تقدير المقدار
 وان تكون بعده ولا يجوز الجمع بين الاطعمة المختلفة في اكلة واحدة الا
 اذا كان الماكول دسيمياً فيؤكل مع المالح او حريفاً وعلى العكس ولا ياكل
 ان لا يلدوم الانسان على طعام واحد بل يتجالف الاطعمة ويجب ان لا ياكل
 الشهوة فانه يوجب انصباب المواد الرديئة الى المعدة وينبغي ان يكون

في اكل

واعدل اوقات النهار وان كان شتاً ففي انصاف النهار وان كان الصيف
 فيحظر في النهار ولما الماء فوقته العطش سواء كان على الطعام او بعده
الفصل الثاني في الرياضة والدلك اما الرياضة فهي حكمة ادا تسيطر
 فيها الى النفس العظم والرياضة تقطع الامراض المادية وتفتت الحمية
 الغريزية وتصلب المفاصل وتحلل الفضلات وتوسع المسام وينقسم
 الرياضة الى ما يعجم البدن والى ما يخفف بعض الاعضاء والى البعض
 اما العامة فهي المصارعة والعدو والركض والمشي بالرفق ولما
 الخاصة فيها القراءة بصوت عال فالحا لتوجب تقوية الؤاس من الفضول
 واعداه لقبول الغذاء ومنها رفع الحجر ونزع العسق الصلبة واللعب
 بالكرة والصولجان فالحا لتقوية اليدين والعضق والصدر والكتفين
 والظهر ومنها المشي السريع فانه ينقى الاليتين والمخزون **والسابع**
 والقدمين واما وقت الرياضة فنحن نقا البدن من الفضول
 الخلطية والبراز وبعد انضمام الطعام ولما ذلك ينقسم
 الى صلب فيشتد والى لين فيرخي والى كثير فيهلل والى معتدل

والسابع

نيسمن واليخشن وهو الذي يكون مخزقة خشنة فيجذب الدم
 والي امس وهو الذي يكون لسته بالكت اللينة او الخزقة اللينة
 فيجذب الدم **الفصل الثاني** في تدبير الاستحمام خيرا الحمام ما تقدم بناؤه
 واتسع فضائه وطاب هوائه وعذب مائه وقدر الاثان وقوة
 بقدر مزاج من اراد ودعه وينبغي ان لا يكون الحمام حار او بارا ^{الطاهر}
 فانه يجلد ويحرق ولا فائده الا فيجذب العرق بل يجيب ان يكون معتدلا
 يتوشح الجسد فيه في زمان معتدل ليستفاد منه حرارة لطيفة والحمام
 مسخن لهوائه رطب مائه والبيت كاهل من رطب مائه **الفصل الثاني**
 مسخن رطب والثالث مسخن بجفف ينبغي ان يستعمل في كل بيت
 من بيوت الحمام الماء المشاكل للهواء ولا يستعمل في البيت الحار والماء البارد
 ولا في البيت البارد الماء الحار الشديد الحرارة فان ذلك يوجب الاحتراق
 ولا يستعمل على الريق **مخفف** بل ينهله وعلى الشبع المفرط يسمن
 البلد ويجذب العناء الى ظاهر البدن ^{الطاهر الذي} الا انه يحدث السد ^{بمجرد العرق} في
 ان لا يكون على الريق وعلى الشبع المفرط ويجب الاعتزان عن الاكل والنزيب

وقالوا

في الحمام فان ذلك يوجب سرعة النفوذ الى اوصى الاعضاء قبل الانضمام
 لسعة الحمام وكثرة الجلوس في الحمام توجب انضباب الفضول
 الى الاعضاء الضعيفة وارغا الجسد والاضراب العصب تحليل
 الحرارة الغريزية واسقاط شهوة الطعام والبناء بالحمام نفسه
 توجب ذلك **الفصل الرابع** في تدبير النوم واليقظة خيرا النوم لما كان
 بعد اخذ الطعام عن فم المعدة ويجب ان يكون النوم معتدلا فانه
 يمكن القوة عن افراطها ويكثر جوهر الوقح والنوم على الجوع وريق
 مسقط للقوة فيهل البدن وفي النهار يورث الامراض الطوية و
 النوازل ويفسد التون والنوم حال الاستلقاء يمتلى الفضول الى
 غير مجازيها فيحدث الامراض الودية مثل الكابوس والسكته واما
 اليقظة بافراط فينفس الجسد ويفرق طوبائه وتمنع الاستمرار
 ويفسد المزاج فان افراط في الغاية يحدث الجنون **الفصل الخامس**
 في التدبير بحسب الفضول اما الربيع فيبادر في اوله الى الفصل ^{الاسفالي}
 ويجتر فيه عن اكلها مسخن ويوطب لهما الصيف فيتقصد في الغذاء

والشراب والرياضة ويحترز عن المسخنة ويلزم الظل والبرودة
والهدوء والمطفيات ويباد الخالق ولما الخفيف فيجب الاحتراز
فيه عن الحفقات والحجاء والماء البارد جدا والنوم في المكان البارد
وحى الظهور وبرودة الغرغرة والليالي واكل الفواكه ويستعمل في
اوله الاسترخاء ويؤكل فيه ما يطيب كثيرا ويحتمل قليلا ولما الشتاء
فيجب الاحتراز فيه عن الفصد والحجامة والقيء ويحتمل فيه الاسهال عند
سبب من الحاجة ويكثر فيه الغذاء **الفصل الثاني** في تدبير الحبل والرضعة
والاطفال اما الحبل فيجب بحتمه من الفصد والحجامة والاسهال
والقيء لا عند سبب من الحاجة وعن الفرغ الشديد والاصوات الخالطة
وشم الراجح الاطعمة الطيبة بعبارة وينبغي ان يتعلم الجلبجيبين
التكبيجين لتفتيته واسقاط شهوة الطين والارضعة فتدبيرها
ان لا يجامعها زوجها ولا يلزم الدعوى والسكون فان كل ذلك يفسد
لبنها واما الطفل فتدبيره بقدر الخلافة فوجب ان لا يعرف غضب
او خوف فتدبيره وغم قهرا وسهرا فان ذلك يكسر نشاطه ويضعف

نق

نقوة الفصل السابع في تدبير الصبيان والشبان والكهول والشيخ
اما الصبيان فمزاجهم الاصل طارط فيجب ان يكون غذائهم وجميع ثيابهم
البرودة واليبوسة واما الشبان فمزاجهم طارط فيجب ان يكون
غذائهم وجميع تدبيرهم البرودة والرطوبة واما الكهول فمزاجهم بارد
يا بس فيجب ان يكون غذائهم وجميع تدبيرهم الحرارة والرطوبة ولما
الشيخ فمزاجهم مختلف فان مزاجهم الاصلية باردة يا بس والرطوبة
البلغية في تجاوبها اعضاؤهم مجتمعة فينبغي ان ينظر الى الاعراض الظاهرة
فان كانت باردة يا بس فيجب ان يكون غذائهم وتدابيرهم الحرارة والرطوبة
وان كانت باردة رطبة ان يكون غذائهم من الحرارة واليبوسة **الفصل**
الثامن في علاج المرض وهو اما باستعمال التدبير واما باستعمال الادوية
او بطايع اليد اما استعمال الادوية فقد يكون اما من داخل فيستخرج او
تجسس واما من خارج فيقتص من البدن كاللذات الحارة وينبغي ان يكتسب
العلم او يتبع ما يخرج من البدن او يغير المزاج وذلك بالتقطير والخلط
والطبخ والتكديس والتفصيص **هذا** ذلك واما العلاج باليد كما في الطب
الداخلي والداخلي والداخلي والداخلي

هذا
الداخلي
الداخلي
الداخلي
الداخلي

والكي ويجب في العلاج بالادوية مراعات نوعه وسببه وقوة المريض
وضعفه والمزاج الحار والبرد والمزاج الطبيعي والسنن والعادة والبلد
والوقت الحاضر طال الهواء اما كغيره لئلا يفسد المزاج كهيئة المرض
فان الضد يقع بالصدق واما كغيره فيستخرج اما من كغيره فان المرض
الكثير الحرارة يبادى بالكثير البرودة وبالعكس واما من مزاج البدن
كالحمد التي يصيب الحرارة فيزيد مزاجه ينبغي ان يكون ليسوا بالصدق
ولما اما يلائم الوقت والهواء والبلد فان الوقت طارط والهواء الحار
والبلد الحار فيقتضى ان يكون التدبير بارد والصدق واما وقت استعماله
فيستخرج اما من وقت المرض بحسب المبدأ والنهارة واما من قوة المزاج
فانه لو كان قويا لم يفرغ وقت الاسترخاء فان كان ضعيفا فالتدبير
القوة لا عقدة واما اما يلائم الوقت والهواء والبلد كما يستخرج في
الشتاء عند انقضاء النهار وفي الصيف بالاسحار ولما جسد استعماله
فيوقفه نفس عضو العليل كما يتبع الامعاء العليا يدوي بالشراب
وفي الامعاء السفلى يدوي بالحبث واما اختيار الادوية فيستخرج

من

قوة المريض وضعفه واما امادات العضو خاصة فيتم بطريق اربعة
احدها الماخوذ من مزاجه فان الاعضاء مختلفة في المزاج فير كل واحد
منها الى مزاجه الطبيعي التافي الماخوذ من خلقته فان كان سخيفا
كالوية لا يستعمل فيها الادوية القوية وان متلفا كالكلية يستعمل
فيه الادوية القوية وان كان وسطا كالكبد والطحال يستعمل في الوسط
الثالث الماخوذ من قوة العضو فان العضو مو كان ريبيا او يغمى
البدن كالمعدة او المحج ارب كان لطيفا لا يستعمل فيه ما يخلل قوته
الرابع الماخوذ من وضع العضو فان يتبع به اما في تقدير القوة للذات
محبوبها العضو ويجوز فان الرمي مثلا يسهل تغير مزاجه بالبداء
لسرعة وصوله ولا كذلك الرية واما في ثارة العضو يا يتصل به من
الاعضاء فيستخرج المادة التي حصلت فيه من ذلك العضو اذا وصلت
المادة في الجانب المقعر من الكبد فيستخرج بالسهل نحو الامعاء
لثارة المقعر وان حصلت في الجانب المحبب فيستخرج بالكدوا نحو
الكليتين واعلم ان المادة اذا كانت في الانسجة فيجب تدبيرها

وان كان الموضع الاخر بعيدا واما اذا حصلت في العضو فان كان العهد
 قريبا يجذب من موضع الى موضع قريب كما تجذب طامة الوم بالمجذبة على التا
 فان كان العهد قريبا بعيدا فتسيل من نفس العضو **الفصل الثاني** في الفصد
 والحجامة اما الفصد فهو علاج قوي للابدان الدورية ولذوق كل شئ
 والعرق المتحددة ويضدها هي عرق المرفق لان العلة كانت في
 الواس ضد الصفا لاسرع في النفع وممكن العلة في اسفل البدن
 ففصد الباسليق اسرع في النفع واما الكحل فيجتمعا منافع العرقين جميعا
 واما الحجامة ففعلها ضعيف وهو يجذب الدم مجاور العضو الذي
 يججم عليه واقلها حجامة الساتين **الفصل الثالث** في القي والاسهال
 والحقنة واما القي فقد يكون بالادوية واستعمال مخاطرة فربما يفتق
 المستعمل له وربما يتصدع وقد يكون بالطعام فيبقى المعده ويخفف
 ما يجاورها من الاغصا واما الاسهال فيشتهر طيفه بتقديم المليات
 المتكون بجزء وشتم الراج الماتعة من الضيان كالسفرجل والنفاح
 والنفخ وان افترق الاسهال فيتناول ما يجذب وان شرب الدواء ^{السهل}

فان



فلا ولي ان لا تحرك الطبيعة ان لم يجد شئ منها مخوفا وان لحدث
 فلا ولي ان يبادر الى الحقنة اللينة واما احكام الحقنة فالها يستفخ
 ما في البطن والامعاس والاحلاط **الفصل الرابع** في امراض الواس
 وهي تشمل على موصول **الفصل الاول** في الصداغ والشقيقة والدوار
 وهذا العلل اما ان يكون حارة او باردة اما الحارة فينقسم الى الد
 والصفراوية اما الدورية فعلا متها حمرة الوجع والعيون ومجاعة
 المجلس واستلاء العرق وعظم النفض وصلابة الفم وعلاجها الفصد
 والحجامة واستعمال الاسيتا الباردة مثل شراب العناب والجواهر التمر
 الهندي بالسكر كالبهق والماء الورد والغذاء الالميض الليمون
 واما الصفراوية فعلا متها صفرة اللون ومرة الفم وشدة الوجع
 والتهاب الواس والوجع وحدة النفض وصفرة البول وعلاجها
 اسهال الطبيعة بالتمر الهندي والجاوه العناب والسبتان
 والترنجيبين والخيار وشبهه قيريد الواس غاوه الخالط والماء الورد
 والصندل الكافور وشتم الوجع والنفخ والغذاء المشوي واما

البارد فيقسم الى سوداوية وبلغمية اما السوداء فعلامتها كونه
 اللون وغور العينين وتقرح البنفسج وحضرة البول وجمود اللحم
 وعلاجها اسهال الطبيعة بالهيلج الاسود والانيقون والغازيقون
 والغذازين باج بقرح والغازي وزج المتخذين السمعي والسكندر اما البلغمية
 فعلامتها كثرة النوم وثقل الرأس وملوثة الفم وبياض اللون والقارورة
 وتقرح البنفسج وعرضه فالفرغوه بالايارج والسعوط يدهن الخلد الذي
 اعلى فيه وورق المرزنجوش وشحم لسك والغذازين باج العصا فيه
الفصل الثاني في السهال وهو حار في سطح باطن الرأس وينقسم
 الى رموي وصفاوي اما الرموي فعلامته حرمة الوجه وعظم البهق و
 حرمة اللول واضطراب العقل وعلاجها الفصد قبل الاستحمام والخراج
 الدم من عروق الجبهة بعد الاستحمام وعليق الطبيعة بالاجاص والفتاب
 والتريخيد والسيسان واصل السوس والبنفسج والغذاء ما الشير
 مع ما الزمان ثم زرع العنبر يدهن اللوز اما الصفاوي
 فعلامتها حرمة الوجه وسواد النساء وبقية البهق في البول والجمود
 وعلجها اسهال الطبيعة

تشنج العنق واضطراب العقل والسهر والحذران وعلجها ما الشير
 المطبوخ مع الاجاص الحامض فاذا افاق العليل بالخبر بالزمان الحامض
 واما الصرم وبعده من زرع الاسفناج **الفصل الثالث** في الماغيليا وينقسم الى
 ما يكون من خلط حار والى ما يكون من خلط بارد واما الذي من خلط حار
 فعلامته حرمة البول وحدة البهق والسهر وعلاجها ان يصيب على ارضه
 ودهن البنفسج والقرع والخشخاش مع لبن النساء ويسقى طبع الاهلج
 والانيقون والغازيقون والسمونيا والغذازين وورق الماش يدهن
 اللوز واما الذي يكون من خلط بارد فعلامته وطويرة الخبز وسيلان
 اللطاب وحضرة البدن والبول وتقرح البنفسج وعلاجها ان نصب على
 راسه ماء البابونج ودهن اللوز ولبن النعاج ويسقى طبع الاهلج
 الاسود والانيقون والغازيقون مركبا بالخير وشبهه ودهن الخلد والغذاء
 شوربا من الفرائج **الفصل الرابع** في الصرع وهو عودت من سدد غير تام
 في تلك النعاج فيمنع الروع النفساني من النفوس وينقسم الى بلغمي
 اسوداوي اما البلغمي فعلامته بياض اللون والسهر وعلاجها بنصف النعاج

الشم

بالقوتايان الاصطخيقون وينبغي ان يفتح في انفه انفا دينا المحوثة والغذاء
 الطير البرقي واما السوداء فعلامتها الغزال لسواد اللون وعلاجها طبع
 الانيقون والغازيقون والبارج ودهن الياوج وكفايس والغذاء شوربا
 الفرائج **الفصل الخامس** في السكتة وهو من بلغم يعلو بطون الدماغ فيمنع الروع
 النفساني من النفوس وعلامتها استهزاء الجسد وتحويل الحواس والظلمة
 الشديدة وعلاجها ان يفصد القيقال ويحقن بالحصنة الحارة وينبغي ان
 الكندش والخرق الابيض والسكندر والفلفل والسبل والشونيز **الفصل**
السادس في الفالج والرعدة والقوة والتشنج الوجيه هذه العلل يحدث على
 استهزاء العصب وضعفها من الوجوات البلغمية او من سوء المزاج البارز
 وعلاجها بالبارج لسوقا ذبا وبارج فيقر والتهراق الفاروق والعجوة البلاء
 والغذازين باج العصا فيه والشرب العتيق **الفصل السابع** في الوكاه وهو سيلان
 البرطوبة من بطون القدم الى الخبز فان مع صلح والتهراق الياوج وورق
 فعلامته يقصد ويسقى بزهر البنفسج يدهن اللوز وان لم يكن مع ذلك
 الخلد وكان الذي يخلط بالغا غليظا فيصبا اصفر وايضا يدهن بقطر

من ذاته فان كان البهق قويا فيكمد الرأس بالمناويل المسخنة ويستشق
 الياوجين الحارة **الفصل الثامن** في الرمد وهو ان كان مع حرمة العين و
 الوجه وامتلاء العروق فعلامته فصد القيقال وجمامة القرع واسهال
 الطبيعة بطبع الاهلج الاصفر والفواكه مركبا بالخير وشبهه والسكندر
 وتبريد العين بان يوضع عليه الماء المبرود والماء الورد والغذاء المتقوية
 المتخذة من الجسد والماشر يدهن اللوز واكل الخبز مع ماء الحصرم وورق
 الحامض وان لم يكن مع حرمة العين وكان الاحقان يلبس بالليل بعضها
 بعض فعلامته الشدائد وكالبارج الفيرق ويدخل الحمام كل يوم والغذاء
 الزير باجات المتخذة يدهن اللوز **الفصل التاسع** في ضعف البصر وسيلان
 الدموع اما ضعف البصر فعلامته تطيف الغشاء وتقوية الدماغ بالطيب
 الموقوت وشرب شراب العتيق وورق الصنوبر والجماع والماستلان
 والدموع فعلامته تطيف الغشاء والاكيات والاهلج الكاوي والبقوتيا
 والسموني **الفصل العاشر** في اوجاع الاذن وينقسم الى ما يكون من دم
 ودم والى ما يكون من سدد وبارج غساقه فان كان من الدم والورم

الوجه

الشم

فلا تترجمه اللون والضربان في الأذن وعلاجه ضد القيح والسهال
 الطبيعية بما والفواكه والأهليلج الأصفر والخيار شنبه والسكر وتقطر في الأذن
 بدهن اللوز المطبوخ بلحاء الورد والخل والعذراء المزولت من الحصر أو
 الرمان الحامض ومن اللبان والعذس وإن كان من احتباس السدد والوراج
 فعلا منة اللوز والطين وعلاجه بغير المعده بحسب الشيار والقو
 الغرغرة بإيارج تيقرا ويقطر في الأذن دهن الطل خدا على منير ورق المرغوش
 والنزج واليابونج والشبث والغذاء الأسفيد بالجات المتخذة بالقابل **الفصل**
الفاشيش في أمراض الأذن كان وجع الأنف مع علامته الدم فعلا
 الفصد من القيح ثم أسهال الطبيعة بطبخ الفواكه والأهليلج الأصفر
 الغار وقون والخيار شنبه والسكر والغذاء منزقة الملح وإن لم يكن مع علامته
 الدم وأسهال الطبيعة بحسب إيارج والغرغرة بالخل والخرنوب واستنشاق
 وأختر المسك المنقوع في الشراب الطيب لوراج والغذاء والزيارج ولحاء النخيل
 فعلا ضد القيح والشراب الحمر يطلى باللبان اللوز ويطلق الكبد
 الصندل واللوز والبزنجية فيصنع على الرأس الماء بالورد والمزج والخل

بما لسان الحمل والكافور والغذاء منزقة العذس **الفصل الثاني** في وجع
 والشرب وهو كان دمويا وصفرويا فعلا ضد القيح والسهال
 بطبخ الأهليلج الأصفر والخيار شنبه وإن كان بلغميا أو سوداويا فعلا
 سقى إيارج الفيقر وجب القوقايا وتمفض العليل بمخل طنج فيه الخنظل
 والعارق وراو تطف غداوه **الفصل الثالث** في الخواشق وورم اللغات
 وينقسم إلى موية وبلغمية فإن كان موية فعلا منة الوجع الشديد
 في الحلق وضيق النفس والحى الحادة وعلاجهما إخراج الدم قليلا قليلا في
 كثيرة حتى لا يسقط القوة ثم الحنطة بطبخ الفواكه وورق الخطي والخيار شنبه
 والسكر امر فجدد بللوة إلى أسفل ثم يلبس الطبيعة بعد فتح الحلق بما الغاب
 المركب بالخيار الشنبه والتمنجيبين والفانيد وسقى ما عنب الثعلب والخيار
 شنبه والغرغرة بما السين المطبوخ ويلعاب بزيتونا وبذر الخبز الأبيض
 والغذاء والشعير العذس المقشر والخشخاش وشرب الماء الطبخ الهند
 وإن كانت بلغمية فعلا منة كثيرة سيلان اللعاب وقت الوجع وعلاجه
 الغرغرة بما العسل وتجعل فيه الخرنوب والحنطة القوية وأسهال الطبيعة

بعد افتتاح الحلق بطبخ الأهليلج الأصفر الأسود والزبيب والخيار شنبه
 والفانيد أما اللغم العلق الناشب في الحلق فإن كانت ظاهرة جديت بالكتبتين
 المعذ لذلت وإن لم يكن ظاهرة فمخرج العليل الحلق الشديد حتى يتجدد **القائمة**
التسامة في أمراض الأذن من الصدر إلى أسفل السرة وهي يشغل على ثمانية
 عشر **الفصل الرابع** في السعال وينقسم إلى ما يكون من الرطوبة والما يكون
 من اليقونة **الفصل الخامس** في الرطوبة فعلا منة إن لا يكون معه العطش و
 علاجه إن تناول البنفسج المر مع دهن حب الصنوبر ودهن الفستق
 وورق حلقه بدهن السوسن والزنجبيل والغذاء ماء الشعير بالنفسج المر
 والطيرند وإن كان من اليقونة فعلا منة العطش واستلقاء التيم البارد
 وعلاجه بطبخ الأخرين مع الخيار شنبه والفانيد ودهن اللوز وشرب الخشخاش
 والتبستان والعناب والبنفسج ودهن اللوز والغذاء ماء الشعير **الفصل**
المتخاش إلى الأبيض والسكر ويزج صندل والشع المصفي ودهن البنفسج
الفصل السادس في ذات الوريد وهي ورم في الوريد يحدث من امتلاء عروق الدم
 وعلامته حمرة وضيق شديد في النفس كما تخيفا ورم في الرضتين

كما تبما مصوغتان وعلاجه ضد الباسليق وإخراج الدم حتى يطفى الحرارة
 وسقى ماء الكسك بلعاب بذر قطونا ودهن اللوز والغذاء منزقة الأسفنا
 بدهن اللوز والتواب الباردة ويطلى على صدر الصندل والورد والكافور
 منزقة بما الورد المر دب بالجد **الفصل السابع** في السلس ذات الجنب ولما
 السلس هو جرح في الوريد والصدر يتبعها حمى قديمة وعلاجه إن يبقى
 لبن النشأ ورم الكافور ويجهد في مسكات الطبيعة والغذاء الفرائج
 المشوية والسرطان وأما ذات الجنب فهو ورم في الحجاب المسبب **الفصل**
 الذي في الحجاب يتبعه ضيق النفس وعلاجه ضد الباسليق وإخراج
 الدم الكثير وأسهال الطبيعة بما الإبراص الحلو والعناب والبنفسج والغذاء
 ماء الشعير والخشخاش **الفصل الثامن** في الورد وهو ضيق النفس عند
 المشي والحركة من امتلاء قصبته الوريدية من الرطوبات الأتربة وعلاجه
 طبخ الزنقا المتخذ من الزوف وإيارج فيقرا والقي بعد اكل الخرنوب
 الصل والفجل والسكرنجبين والغذاء ماء الشعير **الفصل التاسع** في الخفاش
 وهو إن كان معرولا من الحرق فعلا ضد الباسليق لا يسرى وسقى الكافور

وان كان

بعد انتفاع الحلق بطبخ الالهليلج الاصفر والاسود والزيب والخييار شهي
 فالعائذ اما اللقم الحلق الناشب في الحلق فان كانت ظاهرة جذب الكلبين
 المعتد لذات وان لم يكن ظاهرة فجمع العليل الخل الشديد حتى يتخذ
السابعة في امراض الاعضاء من الصدر الى اسفل السرة وهي يشق على ثمانية
 عشر **فصل الفصل الثامن** في السعال ويقسم الى ما يكون من الوباء والما يكون
 من اليوسه **فصل الفصل التاسع** في الرطوبة فعلا من ان لا يكون معه العطش و
 علاجها ان يتناول البنفسج المر مع دهن حب الصنوبر ودهن الفستق
 ويمزج حلقه بدهن السوسن والزجيب والعدا وما الشعير بالبنفسج المر
 والطيريه وان كان من اليوسه فعلا منه العطش واستعمل في السعال البارد
 وعلاجها طبع الاخوين مع الخييار شهي والفانيد ودهن الورد وشرب الخييار
 والتلبستان والعتاب والبنفسج ودهن اللوز والغذاء والشعير المعتد
 بالختانق الابيض والسكر ويمزج صدره والشع المصفي ودهن البنفسج
الفصل العاشر في ذات الوباء وهي مزم في الوباء ويقتضيه امتلاء عروق الدم
 وغلا من حرجه ووضيق شديد في النفس حتى كأنه خفيفا وجمع في الوضيق

وان كان

كافا

كاتها مصوغتان وعلاجها ضد الباسليق واخراج الدم حتى يطفى الحرارة
 وسقى ماء الكسكس بلعاب بذرة قطونا ودهن اللوز والغذاء مزج الاستفا
 بدهن اللوز والتواب الباردة ويطلى على صدره الصدر والوجه والكفا
 مضروبة بالورد المبرد بالمجد **الفصل الثاني** في السعال وذات الجنب واما
 السعال فهو جرح في الوباء والصدرة يتبعها حمى دقيقة وعلاجها ان يسقى
 لبن النشادر من الكافور ويجهد في مسكات الطبيعة والقند الفارنج
 المشوية والسرطان واما ذات الجنب فهو مزم في الجباب المسببون والعضل
 الذي في الجباب يتبعه ضيق النفس وعلاجها ضد الباسليق واخراج
 الدم الكثير واسهال الطبيعة بما الاياض الحلو والعتاب والبنفسج والغذاء
 ماء الشعير والختانق **الفصل الرابع** في الوباء وهو وضيق النفس عند
 المشي والحكا من امتلاء قصبه الوباء من الرطوبات الازجة وعلاجها
 طبع الزفا المعتد من الزوايا وارجح فيقراو التي بعد اكل الخبز و
 الصل والفجل والسكجيين والغذاء ماء الشعير بالسكر **الفصل الخامس** في الضيق
 وهو ان كان مع دلائل الخرج علاجها ضد الباسليق والاسود وسقى لتر من الكفا

بمرد لا ينج وبعد سكون الحرارة سقى الالهليلج الكا بالي المرى بالصل والقند
 الفروج بما الحصرم والزيب والارج وان كان مع دلائل الوباء فعلاجها المرفج لشرب
 البارد مخبوز وديسق شراب السوسن والشراب الخييار والغذاء الفارنج الطبو
 بالوزي وارج وان كان في فم معدة تصنف لسقى لتر من الالفستين وشراب
 الالفستين وان كان الحفقان بعقبه من واستفراغ قوى الارب
 في الجاع وفي لطف غذائه **الفصل الثاني** في نفث الدم علاجها ضد الباسليق
 وسقى لتر من الكهر بالجامر في اللسان الحلق والوجع الفرج وسقى الطين
 الارمني الجبل الممزج بالبا البارد وقصفيد الصدر بالكتندر ودهن الاخوين
 والاقا قيا ودهن الورد والغذاء المزرقة من العدن وما الحصرم وما السكا
 والظوا بطين الارمني والطباشير **الفصل الثالث** في ضعف المعدة وهو اما
 ان يكون من سقى المزاج البارد او من اجتماع البلغم في فم المعدة فان كان
 من سقى المزاج البارد فعلاجها التذرية الحار بالزنجبيل وغذاء نقل وخنزاه
 والمصطكى الرومي من كل واحد حصة درهم معجونه بالصل المصفي والغذاء
 الاسفيداج المعول بالفلق والداوسمي وان كان من اجتماع البلغم فعلاجها

التي

التي بعد الطعام بالسكجيين الذي قد يتبع فيه الخجل والخزول وشرب
 ايضا عليه ماء ورق الفجل المعصور فيصبه على حرق يخل الطعام ويقطع
 البلغم ثم يشرب عليه كثير من الماء الحار ثم يقبى **الفصل الثاني** في الضيق
 وهو اما يكون بعرض بعد اكل او قبله فان كان بعد اكل فعلاجها
 تقليل الطعام وشراب المسهر ان كانت المعدة باردة وورب السفرجل
 ان كانت حارة وان كان قبل اكل فعلاجها القى بالفجل وما الصل وسقى
 رب الهان المعتد بالنعناع **الفصل الثالث** في الغض وسببه رطوبة
 لا يقوى الحرارة على تحليلها القلتهار وتولد منها وارجح وعلاجه
 ان يعطى الكوفي والشراب الخييار مزجها بما وطبخ فيه الزوايا وارجح التكيد
 بالماندبل المسخن واستخراج الوباء بمضغ الكندر والكوبن وورق
 السداب **الفصل الرابع** في الفواق وهو اجتماع اجزاء المعدة وانقباضها
 باسرها لرفع الشق الوباء فلا يندفع فيحدث الفواق وهو لا يخلو
 لما ان يعرض من الحركة بعد اكل ارجح الحلا المعدة من الطعام فان عرض
 لمن الحركة بعد اكل فعلاجها السكوي والسهر ويضع النعنع والسيسر

ومص الوفاق الحلو والسفجل وان كان خلا المعدة من الطعام فاما ان يكون
 بعقب الاسترخاء والحمى الخالصة او لا يكون بعقب ذلك فيخرج العليل ودهن
 البنفسج ودهن التوزان لم يكن بعقب ذلك فالعلاج حب السنيار و
 ايارج فيقرا وسقى السكجيين العتيق بما لا يلبس والمصطكي والطيخ
 الغذاء **الفصل الثاني** في الهضمة والاسهال اما الهضمة فيسببها سقاء الحضم
 ونسأ الغذاء في المعدة فيطلب لنا فيه منها العلو والاضمة السفلى وعلاجهما
 بما يجدر الغذاء مثل ما القاتر والجلاب ثم شراب الحصرم ورب الورد اما
 الاسهال فان كان ملائم يخرج مختلف اللون ولم يكن معرف قطع وكان العهد
 يشرب الدواء المسهل بعيدا فينبغي ان لا يجس ذلك مالم يحدث ضعف بين
 وان كان مع قطع ولم يكن في البطن قراقر ولا وجع وكان مع عطش نجس
 بنجس البقرع الكحلث السحوق بما سويق الشيراز طرخ فيه السفرجل وان
 كان مع القراقر والوجع ولم يكن مع العطش فعلاجه سقى من زبد المقلو
 المسحوق والمصطكي المشوي بما الرمان والسفجل **الفصل الثالث** في اوجاع
 اعضاء التواتر مع طوبات الحمية ذات رغو تليل القدر فان لم يكن مع حرمة فعلاجه

ان

ان يشرب ودهن الشربين ثلثة دراهم من لب حب العشاء المقلو ويطعم
 الزبيب الخردل ولب الجوز بالخزوان كان مع حرمة فسقى ودهن اللوز
 ثلثة دراهم من بذر الشاهبم المقلو ويطعم من صفرة البيض المشوي
الفصل الرابع في القواخج وهو قد يكون من بلغم لزج ويخرج غليظة وقد
 يكون ليس يتقلد من اغذية يابسة فان كان من البلغم اللزج والوجع العقيظ
 فعلاجه سقى الايارج الفيقرا بدهن حب الخروع المصوب على ماء الخيار وشنبه
 والفانيد الاحمر والغدا اما اللحم بلاخزوان من البيض فعمله ماء السنين
 مع الخيار وشنبه والفانيد الابيض ودهن الخلد والغدا مرق الاسفيد باج
 المطبوخ بالحلم **الفصل الخامس** في الديدان المتولدة في البطن علامتها حرق
 اللون وسيلان الوطوب من الفم ووضع البطن والفتيان وعلاجهما سقى
 الايارج الكرجع الامستين وشحم الخنظل وصبا النيل والبرنج الكابلي
 ولطيف الغذاء **الفصل السادس** في وجع الكبد ان كان مع حرمة اللون واسهالا
 البدن فعلاجه ان يفصد بالاسليق وسقى من الهندباء السكجيين
 ويطلى الكبد مستدل ببيض ماء الورد والكافور ويسقى العليل ماء الشيراز

والسكجيين ويطعم ماء الحصرم بالخزوان كان مع بياض اللون وقلة العطش
 فعلاجه ان يسقى العليل لأمه مسيلا في كل يوم درهم ماء الخار والبرد كالبزاق
 الصندي ودهن اللوز الحمر والغدا الصنافية والظير البري **الفصل السابع**
 في الاستسقاء سببه بوج الكبد وانواعه ثلثة الطبع وهو الذي اذا فرغت
 البطن خاصته كصوت الطبل والنرق وهو الذي يكون البطن منكر لوزق
 الملو من الماء والحمى وهو الذي يكون البدن متورما ومارضو محكم كجماع
 وعلاجه في الاول الاما النوقان الاوكان فالقى واما النوع الثالث فالفصد
 واما بعد الاستسقاء فاسهال الطبيعة بالهيلج الاصفر والفاروق والخيار
 وماه الشاهترج والطرخشقوق مره بعد اخرى **الفصل الثامن** في وجع الطحال
 وهو ان كان مع سواد اللون وسبق البول فعلاجه فصد الاسليم من اليد
 وسقى من صيرم ريق الخلبان والوطبع السكجيين البرمري وان كان
 مع كونه اللون ورضته وكان العدة ضعيفا فالحضم زيدا فعلاجه سقى
 ايارج الفيقرا ولطيف الغذاء وهو ماء البول باصول البرمري والشراب
 العتيق وتفيد الطحال الملح **الفصل التاسع** في اليرقان اذا اصفر جلد الانسان

معدنة

وتصدقاته بعد امدان الاطعمة الغليظة ولم يكن مع حمى فخور اليرقان و
 ان كان مع حرمة ولايل الحرارة فعلاجه سقى ماء الهندباء والورد باج طرخشقوق
 الاصفر والورد والخيار وشنبه والفانيد والغاريقون والغدا السكجياج
 الحامض وان لم يكن كذلك بالحرارة فاعلاجه ان تسقى حب الغافث
 لبالي متورقة ويدخل الحمام ويشم الخلد يسقى صدقاته **المقالة الثامنة**
 في امراض بقية الاعضاء وهي تشمل على تسعة فصول **الفصل الاول** في وجع
 الكليتين اذا عرض وجع الكلى وكان في البول حرمة فعلاجه فصد بالاسليق
 ويسقى السكجيين مع بزق طوننا وورد الخيام وبنه القمامة شربة وان
 لم يكف فنيهل الطبيعة بما الفواكه والخيار وشنبه والفانيد الابيض
 وان ما اردها فنيق ماء الفرج والطين الكاوي ودم الاوتين والكندر
 والخشخاش وبنه الفرج وان كان في البول رمل فنيق ببنه البطح وبنه
 اللوز ايارج والغدا مرقه الماش والعدس فان حدث به حصى البول
 فنيق صويق الشيراز ماء البدار ويطعم السمك الطري **الفصل الثاني** في اوجاع
 المثانة اذا تولد الحصاة في المثانة فعلاجه ان يسقى الخواشيش وهو حب

يصل في التنكس بطبع النافوخاء وبذرة الكرفس وانوار باخ بالسكر والغذاء
 في الحصى البشيت والمكثون ودهن الجوز وان حدث قهظ البول فان كان
 مع ذلك البرد وينقى السجينا والاطر بفل والخندي يقون وفي الشتاء ينجى
 البالدور ومجون الفينونش ويطعم الخبز الجوفدان كان مع ذلك من الخمر
 فعلاجه علاج الكليتين مع ذلك الخمر **الفصل الثاني** في امراض المقعد اما
 الومع والضرابان فيها انما يعرض من ورم حار فعلاجه ان يعقد العليل
 في ماء قد طمخ فيه البنفسج وقشور الخشخاش والشعير المقترا المدقوق
 وورق الخنزير ورق اللوبيا وتفحميد الموضع بصفرة البيض ودهون
 اما الباسور فمما يحدث من فساد الاغذية ويكون داخل الشرج
 وفارجه وان كان مع سيلان الدم وذلك من الحرارة فعلاجه سقى امراض
 الكهر بارا قرحم الجلبان وان لم يكن مصر ذلك من الحرارة فعلاجه سقى
 القل والاطر بفل والغذاء لا يستفيد بلجات الكرفس **الفصل الرابع** في خروج
 الما من القضيب الما كان حدة من ضعف موضع المني فعلاجه بالاطر بفل
 المعجون بالجلنت الطبخ بالبلادر والغذاء السخنات وان كان من حكة
 المني

فصل

فعلاجه سقى البرود والباردة بالحيفض والغذاء المبررات **الفصل الخامس**
 في امراض الكليتين اما الورم الحاد ففعلاجه في اول الامر ان يفصد
 الباسليق ويطلى الموضع بالبنسندل والكافور والماء الورد ثم اسهال
 الطبيعة باقرص البنفسج واقرص البرمكية ويفصد الموضع بدقيق
 الباطلي وشحم كلية التيس والغذاء الحصرم بدهن اللوز **الفصل**
السادس في الفوق وهو نوزل بعض الامعاء او ارياح الغليظة الكلائين
 لا تساع الجري فينبغي ان يشد الجوى بعضا بترشد وبقيا ويجهد
 العليل بالسجينا ومجون الفونج **الفصل السابع** في افراط الطمث وضعف
 الباه اما افراط الطمث فعلاجه فصد الباسليق واسهال الطبيعة بحب
 الاصطوخياق والغذاء الحلويات والزير باج اما ضعف الباه فاذا عرض
 للمرور فيسقى الحيفض للدم الحلو واللبين بالسكر والترنجبين ويطعم
 بالستك الطرى المقلو حار وان عرض المرور فيسقى الرنجبيل المرقى
 والخندي يقون ويطعم البيض النيء يشرب مع وار فلفل والعصا فير المقلو
 ويجهد بيقعد الشرب العتيق **الفصل الثامن** في النقر من عرق النساء

ووجع المفاصل والحدة بسبب هذه العلة واحد وهو وجع التربة
 الا ان التربة اذا وقعت في فضل الجاهم القدم كان نقرسا وان وقعت
 في فضل الور كان عرق النساء ووجع الورث وان وقعت في
 المفاصل مطلقا كان وجع المفاصل وان وقعت في مفاصل فقرات
 الظهر كانت حدة بركا يخ اما ان كانت مع ذلك الحرارة او ذلك
 البرودة فان كانت مع ذلك الحرارة فالعلاج فصد القبقال وسقى
 طمخ لاهليلجين والتورنجبان والسنا المكي والساهسفر ويجب
 تلطيف الغذاء ولا حدة ان يعالج بالجماع والغذاء المبررات بما المحصر وان
 كان مع ذلك البرودة فالعلاج القوي فكل اسبوع مرتين بعد الطعام
 للنفث ثم حبا لاصطخياق واستعمال الحقة الحادة والغذاء ما المحصر
 بدهن اللوز **الفصل التاسع** في الدوالي وداء الفيل فهو روق غلاظ ملتوية
 في الساق بسبب ورم سوداوي ينفسب اليها فعلاجه ان يبدى بصدق
 ثم اسهال الطبيعة بما يخرج السودا اما دوالي الفيل فهي علة تعظم فيها القدم
 وتعلق بسبب ملحة غليظة تنفس الحار وعلما القوي بعد الجوى ثم

اسهال

اسهال الطبيعة بحب السورنجبان مرات متوالية وتلطيف الغذاء **الفصل**
العاشر في العلة الظاهرة في ظاهر الجسد والحيدات وهي تشمل على
 ثمانية فصول **الفصل الاول** في السعفة وسببها تكاثر الماودة الرطوية
 في ظاهر الجسد وعلما فصد عرق الجبهة وتنقية البدن بالاهليلجين
 والافيتيون واصلاح الغذاء ويطلى الموضع بدهن الخلد والشمع
 والغذاء الحبة الابيض واللحم الخفيف **الفصل الثاني** في البهق والجذام البهق
 فعلاجه القوي بعصير الفجل والسكرنجبين وان لم يكن فسقى شربته من
 الوغاذيا او من ايا وج جالينوس ويلطف الغذاء ولما الجذام فعلا
 الاسهال بما يخرج السودا ورمرة لجد خشى ويطلى جسده في كل ليلة
 بترابان لافاعي منقوعا في الشراب ويسقى لبن الحليب ويسعط في
 كل يوم بدهن البنفسج ودهن القرع والغذاء اسفيدا ناجات
الفصل الثالث في الحكة والحرجان كان مع كثرة الدم فالعلاج الفصد
 واسهال الطبيعة بحب الصبر والاهليلج لاصفر والورد والمصطكى
 والغذاء الخبز الابيض واللحم الخفيف ويجوز ان يشرب بكثر الجم

سنة

بعد التقييد **الفصل الرابع** في الشرا والخصف اما الشرا فاعلاجها طبع
 الاهل لي الاصفر والخصف ملوثة العروق فله اغتسال وتحدث
 ذلك من الصواب الحار وعلاجها ان يسيل الصفراء ويلزم المواضع الباردة
 ويظلي موضع يبرد الطبع القشر المسحوق مع ما الورق **الفصل الخامس** في
 الحصبه والجدرى والقول اما الحصبه والجدرى فاعلاجها سقي الشجر
 بالسكر وسقوا الزمان الامليسي بدهن الورق وسقي سويق الشعير
 البانير الجلاب ويسقي بعد تليين الطبع في الشعير بالقطا شير المعوية
 بيده الحماض ثم ما العنب الثعلب بالسكر واما القاول فاعلاجها ان يسقوا
 وسقي الوفا ويا اوابا ورج وورق **الفصل السادس** في الاورام اذا لم يكن الورم
 في عضو جوارك الاعضا الرئيسية فيجلب يبد في علاجها بالادوية ثم
 يدرج في خلط الحلمات بها الوقت لانها ثم تصير على الحلمات عند
 الالتهاب والورم اما دوى فاعلاجها حرقه المسحوق اللوز والصران واما الصفير
 فاعلاجها حرقه في زبادي حارة المسحوق وعلاجها النوعين الفصد ثم اسهال
 الحليج وما الفواكه ان كان في البدن اظلا غليظة ثم يظلي موضع بالاطلية

الجمدة

الجمدة وان كان سودا ويا فاعلا منه صلابة الموضع وبرودة المس
 وسواد اللون وعلاجها الاسهال بما يخرج السودا وان كان بلغميا
 فاعلا منه ان يكون وجوا بحيث يدخل فيه الصابغ ويكون ابيض لبر
 المس وعلاجها اسهال الطبيعة بما يخرج البلغم **الفصل السابع** في السرطان
 والحنازير اما السرطان فهو مرم صلب له اصول كثيرة وعلاجها الفصد
 من الكحل ولاسهال المتواتر يطبخ لافيتيون ويحذر لا غذية الحار والولدة
 للسودا والعدس والباذنجان والغذاء الحوم المحلول والدجاج والشراب
 الريقق واما الحنازير فيسبها سو الهضم والخم وعلاجها تقليل الغذاء و
 ترك العشا وتعديل شرب الماء ثم اسهال الطبيعة بما يخرج البلغم واصلاح الدماغ
 بالمحامين القوية وطي العنوا العليل بالخللات المنضجات **الفصل الثامن**
 في الحميات الحمى اما ان يكون قصيرة الزمان او طويلة الزمان فاما ان يكون
 ما دية فان كانت قصيرة فهي حمى يوم وان كانت طويلة الزمان فاما ان
 يكون ما دية او لم يكن ما دية فان لم يكن ما دية فهي حمى دق الذي يعرض
 في الاعضا الاصلية وان كانت ما دية فادق الاغ اما ان كانت بطول العروق

الجمدة

اوجاع العروق فان كانت دخلت العروق فتقسم الى موية وصفراوية
 وبلغمية وسودوية اما الحمى التي تحدث من الجوارس في الشمس في
 ايام الصيف او من الكلى لاغذية الحارة او من الغضب الشديد او التعبد
 علاجها الا شربة الباردة والبوب الباردة المزينة بالماء البارد بالتليج
 وينبغي ان يدخل الحمام بعد زوال الحمى ويعتقل بالماء الفاتر وتلطف غذائه
 يوما او يومين واما الحمى الدم فهي المطبقة وصدفها اما من عفونة الدم
 واما من كثرة غلظته وعلاجها الفصد واخراج الدم الكثير وتبريد
 المزاج بما الزمان الحامض المستكر البيرة الشعير مع الزمان الحامض
 وان كانت الطبيعة بالية فيسقي ماء الاجاص والعناب والتمر الهندي
 والطيرة والمزوخ الماش والقري بدهن اللوز ان كانت الطبيعة
 معتدلة فالغذاء المعتدلة الحامض مع ماء الهضم بدهن اللوز واما الحمى
 الصفراء داخل العروق فهي الحارقة وعلاجها الفصد واخراج الدم بقدر
 واسهال الطبيعة بالاجاص والتمر الهندي والتمهضت ويلزم العليل
 ان يراعى الكافور شعرا في الشعير مع طول الشمس واما الحمى الصفراء داخل العروق

الجمدة

تتقسم الى خالصة وهي التي لا تدوم ثوبا على اثني عشر ساعة وهي
 الغب والمخيرة خالصة وهي التي تزيد ثوبا على اثني عشر ساعة وهي شظ
 الغب وعلاجها النوعين الفصد والقي وقت التوبة بالماء الفاتر و
 السكجيين واسهال الطبيعة بما الفواكه والتمر الهندي والخباز شبر
 وغو ذلك وفي يوم الواحة يعطى ما الشعير وغذوه وعشيا واما الحمى
 البلغم داخل العروق فاعلاجها الفصد ثم اسهال الطبيعة بما يخرج البلغم
 والغذاء ما الشعير بالسكر واما الحمى البلغم خارج العروق فاعلاجها تنقية
 المعدة بالفجل والسكجيين البربري واكل الجلبدين والغذاء ما الشعير
 وما اللحم بدهن اللوز واما الحمى السودا فاعلاجها العروق واطلا في حمى
 الروع فيجب ان يراعى فيها حفظ القوة ليلبغ المنهني فالغذاء الحامض
 المرهنة وما لم يظهر علامات البلغم عند الرضخ بالفرايج ويسقي يوم التوبة
 ما السكجيين بالماء الفاتر ويمنع المريض عن القاء قبل وقت التوبة واذ ابد
 ياتد البلغم وجب ان يسقي طبع الحليج لاسود الهندي مع صغار شدة والتجوين
 ويجب ان يكون العناية بالمرق في الورد بولته بما الكروني والورد يخرج

طاز انقضت حدة الحمى فيلزم العليل جب الفانف ويضع الفرايج واما الحمى
 المزمنة فما خلت اذوارها واختلف احوال الحمى حتى يكون ايضا اصليح
 ويوما اسند واختلف العلامات والدلائل فاعلاجها اختلاف لا دوية
 بحسب اعراض الظاهرة واما الحمى الدوق فمن شأنها ان يحدث عصبية حيات
 متعادلة وعلامتها ذوبان اللحم وسقوط القوة ودقة الصوف وعود
 العين ورحمة الوجين عند الاكل وعلاجها ان يلزم العليل ماء الشعير
 ودخل الحمام كل يوم والسكون في الهواء البارد والطلب والحلوس في الماء
 الفائق والترجيد من بدهن البشيم ويضع على صدره واما فرق صلولة الماء
 الورد الذي جعل فيه الصندل والكافور والمزهر والتلج والبخار السمك
 والخبز والخباز والفتا والبرع الحيات احدى تعلق من تبه هذا المحض
الفصل الثاني في قوى الاطعمه ولا يشترط الما لوفرة وهي تشمل على وصول **الفصل**
الثاني في اجوب الخبطة حارة وطبة في الدرجة الاولى السور بارد طيب
 في الدرجة الاولى وهو اقل غذاء من الخبطة الباردة بارد يابس الحمى
 حار طيب في الدرجة الاولى في العدين بارد في الدرجة الاولى طيب في الدرجة الثانية

الذائقا

الباقلة بارد يابس في الدرجة الاولى الخلبة حارة في الدرجة الثانية وفيها
 في الدرجة الاولى الماش بارد طيب في الدرجة الاولى اللوبيل حار طيب
 الازرق باض حار طيب في الدرجة الثانية التسمسم حار يابس في الدرجة الاولى الخشخاش
 بارد في الدرجة الاولى ويا بس في الدرجة الثانية بزر الكان حار ويا بس
 الشهد حار يابس في الدرجة الثانية **الفصل الثالث** في اللحم والبيض
 الغنم حار طيب ماعلا التيس فان بارد يابس اللحم البقر غليظ بارد
 يابس لحم العجل معتدل ولحم الخيوان البري حار ويا بس من لحم الخيوان
 الاهلي ولحم العصار حار يابس ولحم الطير المالك برود طيب من
 لحم غيره من الطيور ولحم السمك بارد طيب سمك الاضفام ولما البيض
 نصفه بيض الدجاج حار ويا بس بارد وكل بيض فقوته مناسبت بيض
الفصل الرابع في اللبنيات اللبان كلها بارد رطبة الا ان لبن البقر بارد
 ويا بس من لبن الغنم التسمسم حار يابس الزبد اقل حارة الجبن الطري
 بارد طيب والحريف حار يابس **الفصل الخامس** في العقول الكراوات حار
 يابس البصل حار يابس القوم حار يابس الخس بارد طيب استفراج

معتدل الخردل حار يابس والكرفس حار يابس الطرخون والنعنع حار يابس
 السلق بارد طيب الكونج باردة وطبة الحرج حار يابس الباذر وج
 حار طيب الشبث حار يابس الهند بارد يابس وهو رطب حار
 والفجل حار يابس الفرفح بارد يابس القودج حار يابس الخماز حار
 يابس الكشوث حار يابس البقلة اليونانية باردة طبة البلبل الرطبي
 بارد الحرفي حار يابس القرمح بارد طيب الباذر حار يابس
 واما اصول البقول فالفجل حار يابس قطاع الكوب نافع للزهر
 حار يابس حتى الاضفام الشليم حار طيب سمك الاضفام **الفصل السادس**
 في الفواكه اما الرطبة فالعنب حار طيب سهل للطبيعة التين الرطب
 والجوز حارة طبة الرمان الحلو معتدل الحارة والوطون تبول الحامض
 بارد يابس العناب حار طيب سكن اللذم الحوخ بارد طيب الكشمري
 والسفرجل بارد يابس يابس مقويان للعدة الاخاص بارد طيبين
 المشمش بارد طيب البناج بارد يابس قوي للقلب يطبخ الحلو
 طيب الرطب حار يابس رطب التوت الاسود بارد يابس ولا يابس معتدل

الذائقا

الحار الفتار حار يابس رطبان واما الفواكه اليابسة فالعناب
 معتدل الحريف غليظ التين حار معتدل اللوز الحلو حار يابس معتدل
 الفندق معتدل الحار حار يابس الخوخ معتدل الحار المشمش الحلو
 معتدل الحار الحامض لبرم الفستق حار يابس التوت حار يابس
 التوتون الاسود حار يابس ولا يابس بارد يابس **الفصل السابع** في
 التوابل الحار يابس الورد بارد باض التوس حار يابس الترمس حار يابس
 البسبج بارد يابس المر حار يابس النعنع حار يابس السراي
 والساهون حار يابس الحارون واليبوسة الغليظة حار يابس الحرفي
 معتدل الحار الفاح بارد معتدل الحار معتدل الحار الباسمين الاضف حار
 يابس ولا يابس معتدل الاس بارد باض الباذر حار يابس والكافور
 بارد يابس **الفصل الثامن** في الادهان ودهن الحل معتدل الحار يابس ودهن
 الجوز حار يابس ودهن اللوز معتدل الحار يابس ودهن بزر الكان حار
 يابس ودهن التوت بارد يابس ودهن البسبج معتدل الحار يابس
 ودهن الورد بارد يابس باض ودهن الحار يابس ودهن بزر الكان يابس

وهن الخلاف معتدل الحار والبرد وهن الخنثى اس بار وعنده دهن السهل
 حار يا بس دهن السوس حار يا بس دهن الزنجبر حار يا بس **الفصل**
الذي في الطيب المسك قوي الحرارة واليبوسة العنبر ليس حار قريبا
 العود والهندى معتدل الحرارة الكافور بارد يا بس بافرط وهو مركب من حزين
 اخضر حار بارد والاخر يا بس الصندل معتدل البرد والزعفران حار يا بس
 القسط حار يا بس الفلفل حار ولين جودا حار يا بس السلباج حار يا بس
 السنبل معتدل الحار يا بس النيباسته حار ولين القاطلة حار ولين وقيل بالنبه
تصانيف في التوابل العنبر اليابسة معتدل في الحرارة واليبوسة الكون
 والشعر والكرويا والناخوة والشونيز والفلفل والدارجيني والونجيل
 والحافجان ولا يجعان حار يا بس الخرد حار يا بس منقى للبلغم الساق والمصل
 والزرع باردة يا بس **الفصل الثاني** في الحليات الحار يا بس الغوم
 المر في الحار معين على الهضم قليل الحرارة وكذا المصل المر في الحار الهضم حار
 لطيف من الجبول السرا حار وعليط **الفصل الثالث** في الابدنة والاشربة والربو
 اما الابدنة فبنيها العباد حار ويطيب العنبر حار يا بس بنيها الفربيون معتدل الحار

والرطوبة

والرطوبة نفاخ نبيذ التمر والديس لين اما الاشربة والربو
 فالتكثيرين السكوا ساج بارد نافع للمعدة ناقص للبلغم عنها التكثيرين
 المتخذة بالبريد والاصول الكثر حارة نافع للمعدة شراب البنفسج معتدل
 في الحرارة والبرودة رب السقجول والتفاح باردان عادلان للبطن
 رب الحمص بارد وسكن للعطش رب التوت بارد ويطيب مطلق **الطبيعة**
جيد **الفصل الرابع** في الانجاب بالخلع **السكرى** هو للمعدة سخي لها
 العسل اقوى حرارة البنفسج المر معتدل الحار والبرد للبطن الزنجبيل المر
 سخي للمعدة الحلج الكابلي المر بالبرد العسل هو للمعدة طافظ للشباب
 السقجول والتفاح المر بيان مقويان للمعدة الحارة يا بس ان
 للاسقال الصفراوى لا تخرج المر في سخي للمعدة **الفصل الخامس**
عش في احوال الطبخ اما الاسفيد باجات فحوصلية والحليات
 هي مركب بحقيقة والمركب منها مثل الزين باح معتدل في التقيحات
 باردة وعليطه والعداء المتخذة من الميا والمعتصر كماء الحمص

سودا واندلس
 في احوال الطبخ
 بعين



والومان والسماق فقوا لها مثل قوة عصا رطبا اما الحلو فالعسل
 معين للهضم والعينين غليظ مولده السدر والله اعلم بما يق

الامور تمت الكتاب بعون الملك

الوهاب في شهر شوال الحرام

١٢٣١ هـ

٢٢٢٢

اعضا

